

THE BATH

A modern bathroom interior featuring a white vanity with a dark wood countertop, a large illuminated mirror, and a glass shower enclosure. The vanity has a white rectangular sink and two dark faucets. The mirror is backlit with a warm glow. To the left, there is a white wall with a dark wood floating vanity and a built-in shelf. To the right, a glass shower enclosure with a black frame is visible. The floor is a dark, textured material.

casabath

THE BATH



LA PRODUZIONE

Ogni prodotto che proponiamo ha origine da una idea nata in Casabath, che sia un nuovo mobile, un lavabo, una lampada o altro. I progetti nascono dalla continua ricerca e dalle tendenze del design filtrati dallo stile che caratterizza da sempre i nostri prodotti.

Spesso un progetto nasce dall'interesse verso certi materiali, altre volte è il progetto stesso a richiedere una ricerca verso nuove materie prime.

In ogni caso il passo successivo di ogni idea è quello di una ricerca fatta sul campo, tesa a vagliare materiali, finiture e diverse soluzioni tecniche.

Solo a questo punto l'idea può iniziare a prendere forma reale. Le capacità professionali entrano in gioco e si affiancano alla tecnica, affinando il progetto, proponendo soluzioni alternative o modifiche, valutando il modello e quasi sempre facendo propri gli stimoli creativi di chi quell'oggetto lo ha progettato.

Infine ogni nuovo mobile, lavabo, lampada, specchio, superate le fasi di sviluppo e verifica, entra in produzione.

In certi casi questo flusso si interrompe prima, quando il risultato non risponde alle aspettative o non soddisfa i livelli qualitativi che ci imponiamo costantemente.

La consapevolezza della validità di ciò che proponiamo è la nostra prima grande gratificazione.

THE PRODUCTION

Every single item we produce is the brainchild of Casabath, whether it is a cupboard, a washbasin, a lamp or anything else. Our designs are the result of endless research and are inspired by design trends filtered through our signature style.

A design may be the result of our interest in a given material, sometimes it is the design that drives us to explore new materials.

However, the next step is a field research, aiming to experiment with new materials, finishes and technical solutions.

It is at this point that an idea can begin to truly take shape. Professional skills come into play and support technique, refining a design, submitting alternative solutions or alterations, testing a model and, more often than not, embracing the designer's creative urge.

Finally, if it passes all development and testing stages, every new cupboard, washbasin, lamp or mirror is launched into production. Sometimes, this flow stops earlier, when the outcome does not meet our expectations or does not fulfil the quality standards we impose on ourselves. Being aware of how good our products are is our first and foremost reward.

FALEGNAMERIA

La falegnameria è il cuore pulsante della azienda, l'anello di congiunzione tra la tradizione artigiana e le moderne tecnologie. In questo reparto vengono realizzati con la filosofia propria dell'artigiano, quei dettagli che la moderna industrializzazione è spesso costretta a massificare.

Inoltre la produzione interna delle varie fasi permette di contenere i costi, a tutto vantaggio della qualità.

Energie che andrebbero disperse, possono essere indirizzate nella scelta di materiali di prima qualità e lavorazioni più accurate, tese ad ottenere un prodotto di livello elevato.

Per la realizzazione delle nostre collezioni vengono utilizzati tranciati di Rovere, Noce Canaletto e Rovere termotrattato.

In alcune collezioni viene fatto anche un largo utilizzo di legno massello. In questo caso vengono impiegati principalmente pannelli a tre strati incrociati in Rovere e Noce Canaletto che hanno la caratteristica di impedire al massimo curvature o deformazioni tipiche del legno.

Per gli elementi laccati viene invece utilizzato esclusivamente MDF idrofugo.

Nel reparto montaggio, vengono registrate ante e cassetti, controllata la uniformità della finitura, l'abbinamento delle ante e cassetti in legno per la omogeneità delle venature, esaminati particolari su misura se presenti.

A questo punto il mobile viene imballato e spedito già montato, pronto per essere installato.

CARPENTRY

Carpentry is the beating heart of the company, the connecting link between traditional craftsmanship and modern technology. Inspired by a craftsman's philosophy, this department produces those details that modern industrialisation often has to standardise.

In addition, as we produce every stage ourselves, costs are contained to the benefit of quality.

Energies that could go lost can be channelled into choosing top-quality materials and more accurate processes to produce excellent goods.

For the realization of our collections, Casabath use veneers in Oak, Canaletto Walnut and heat-treated Oak. In some collections there is also a large use of solid wood. In this case, Casabath use mainly panels with three crossed layers in Oak and Canaletto Walnut, which have the characteristic of preventing as much as possible the typical curving or deformations of the wood.

For lacquered elements, however, is used only waterproof MDF.

The Assembly Department adjusts all doors and drawers, checks if the finishes are even, if the veins on the wooden doors and drawings match, and inspects any bespoke detail.

At this point the furniture is packed and shipped already assembled, ready to be installed.





MONOLITH E STONELITH

Il Monolith è un composto sintetico a base di resine poliacriliche altamente selezionate e cariche di minerali (Triidrato di alluminio) realizzato in stampo attraverso un processo polimerico. Il risultato è un materiale di livello qualitativo superiore rispetto ai prodotti realizzati da lastra, è di struttura uniforme: dalla superficie al suo interno il Monolith non presenta differenze di colore o compattezza.

Lavabi da appoggio o integrati nel top oppure nella versione free-standing, vasche, piatti doccia e più recentemente anche componenti dei mobili. La versatilità, che caratterizza questo prodotto esclusivo Casabath, è dovuta al fatto che tutto il ciclo produttivo viene svolto in azienda, dalla formulazione dei componenti alla fasi di miscelazione, dalla iniezione in stampo alla rifinitura finale a mano.

Il Monolith è prodotto da Casabath da 25 anni ed è disponibile in 40 colori standard.

Il processo produttivo parte dalla miscelazione delle materie prime in base alle nostre formulazioni. In seguito il Monolith viene iniettato negli stampi, il top o lavabo che si ottiene, quindi, è relizzato in unica fusione senza gli incollaggi che sono necessari nei prodotti in lastra e che a distanza di tempo possono creare alterazioni di colore o crepe. In seguito inizia la fase di finitura, ed è qui che il gap con prodotti equivalenti diventa più ampio. Dopo la stabilizzazione il top o lavabo subisce una prima rettifica attraverso un centro di lavoro a controllo e successivamente passa attraverso macchinari che levigano le parti piane con 4 stadi di carte abrasive dalla grana 150 alla 1200.

A questo punto il top sono già perfettamente calibrati con spessori rettificati e può iniziare la lavorazione di rifinitura manuale, sia per l'interno dei lavabi che per la levigatura finale che avviene con la stessa sequenza di carte abrasive fino alla grana 2000 ad acqua.

Il lungo procedimento di rifinitura, che nel caso delle vasche arriva anche a 8 ore di lavoro, è uno dei motivi che a colpo d'occhio ci pone ad un livello superiore rispetto ad altri prodotti.

Altre qualità si possono apprezzare nel tempo, un valore, una sostanza che si riscontra anche semplicemente negli spessori.

Costantemente vengono realizzati test su provini di materiale inviati al Centro di ricerche e prove di laboratorio che ne certifica la qualità. Monolith e Stonelith sono composti uniformi in tutto il loro spessore, non hanno una superficie esterna diversa dall'interno come i vecchi prodotti in Gelcoat, ultimamente riproposti con nomi moderni.

Essendo omogeneo in tutto il suo spessore è possibile ripristinare top, vasche, lavabi o piatti doccia che abbiano subito danni come graffi profondi e scheggiature e riportarli all'aspetto originale anche a distanza di anni.

A corredo di ogni articolo viene fornito un kit per la pulizia e la manutenzione.

MONOLITH AND STONELITH

Monolith is a synthetic compound, composed by a carefully selected polyacrylic resin, full of mineral (Aluminium Trihydrate), made in a mold through a polymeric process.

The result is a material of a higher quality level than products made of slab, it has a uniform structure: from the surface to the inside, Monolith does not present any color or compactness differences.

Countertop or integrated washbasins, the freestanding version, bathtubs, shower trays and, more recently, also furniture components. The versatility that characterizes this exclusive Casabath product is due to the fact that the entire production cycle is carried out in the company, from the formulation of the components to the mixing phases, from molding to the final hand-made finishing.

Monolith is produced by Casabath for 25 years and is available in 40 standard colors.

The production process begins with blending the ingredients according to our formulations. Then, Monolith is cast into the molds, and the top or washbasin that comes out of them is therefore one single cast, so it does not have to be glued together as opposed to slab-made products which may eventually discolor or crack.

Then, once the products are finished, we see the real difference compared to similar products.

Once it has set, the top or washbasin is ground by a NC workstation, then it goes through some machines that polish the flat parts with 4 sandpapers with 150 to 1200 grits. At this point, the top is already perfectly gauged, its thickness has been ground down, and it can go on to be manually finished. This includes the inside of the washbasin plus a final polish through the same sequence of sandpapers up to 2000 grits, with the addition of water.

Such long finishing process, which may take as long as 8 hours for a bath, is one of the reasons that makes our products immediately stand out, compared with competing products. Other qualities will be appreciated over time, a value, a substance that can be felt in the weight: a wall washbasin may weigh 20 to 30 kg, the Minimal bath can weigh over 200 kg. All the time, we test samples of new materials, which we send to Research and Lab Test Centre to certify their quality.

Monolith and Stonelith are even-textured throughout; their outer surface is no different from the inner finish, as opposed to the old Gelcoat products which have now been re-branded and revived.

Since this material is even-textured throughout, a top, bath, washbasin or shower pan that has been damaged by deep scratches or cracks can be repaired and given back its original appearance, even after many years.

Every piece is supplied with a cleaning and maintenance kit.



ILLUMINAZIONE E SPECCHI

Casabath propone vari tipologie di specchi con o senza illuminazione integrata e con un telaio in alluminio, esclusivo Casabath, che da notevoli vantaggi strutturali e di durata, disponibile nelle finiture argento spazzolato, laccato o rivestito in legno.

Lo specchio è di tipo commerciale MIROX 4G (Glaverbel spessore 5mm), che attualmente dà le migliori garanzie di durata e qualità per l'ambiente umido del bagno.

Nel caso di illuminazione interna, gli impianti elettrici rispondono alle normative del settore. Cablaggi e alimentatori esterni al corpo lampada sono posti all'interno di una protezione in ABS IP44.

Oltre alle numerose misure a listino, i nostri specchi possono essere realizzati in qualsiasi dimensione.

Da non dimenticare gli specchi contenitori con ante a specchio ad apertura tradizionale o vasistas, dotati del sistema di illuminazione In/Out brevettato.

In/Out è un sistema di illuminazione senza fili in grado di illuminare in maniera selettiva, le ante o l'interno di specchi contenitori. L'illuminazione led sull'anta è in funzione in posizione chiusa, al momento dell'apertura si spegne e si attiva l'illuminazione all'interno del pensile. Chiudendo l'anta si spegne l'illuminazione interna e si accende di nuovo quella sull'anta. Il sistema si attiva con un interruttore. Spegnimento automatico temporizzato dopo 20 minuti trascorsi i quali, il sistema può essere riattivato semplicemente premendo l'interruttore.

LIGHTING AND MIRRORS

Casabath's mirrors come in several styles, with or without inbuilt lighting, and with Casabath's exclusive aluminium frame, which is structurally stronger and more resistant over time, available in brushed silver, lacquered or wood covered finishes.

A commercial type of mirror MIROX 4G (Glaverbel, 5mm thick), the one that seems to be the most resistant and the best quality for such a humid environment as a bathroom can be.

In mirrors with internal lighting, the electric is with industry standards. Any wire and power supplier outside the lamp is protected by a protection in ABS IP44.

In addition to the many sizes available in our catalogue, our mirrors can be made in any size.

Not to forget mirror cabinets with mirror doors and traditional or vasistas opening, furnished with the patented In/Out lighting system.

In/Out is a wireless lighting system that enable to light up separately the doors or the inside of your mirrored cabinet. The LED light on the door is on when the door is closed and turns off as soon as the door is opened, while the light inside the unit turns on. When you close the door, the inside lighting goes off and the light on the door turn on again. The system is activated by a switch. Automatic shutdown after 20 minutes. After this time, you can always activate the system again just pressing the switch.



The bathroom evolves and becomes a living space, a new identity that gives an unedited value to this environment.

La stanza da bagno si evolve e diventa spazio da vivere, una nuova identità che dà un valore inedito a questo ambiente.





Il risultato estetico di ogni composizione dipende molto anche dall'abbinamento dei vari materiali e delle finiture.

In queste pagine sono presentate le nostre proposte per il 2020. L'accostamento di materiali naturali come il Wood o il Marmo a quelli più tecnici come il vetro o il Monolith, le essenze o il cuoio rigenerato, possono dare un tocco di originalità alla composizione più semplice o una estetica esclusiva alla composizione più importante.

The aesthetic result of each composition also depends very much on the combination of the various materials and finishes.

In these pages we present our proposals for 2020. The combination of natural materials, such as Wood or Marble, with more technical ones such as glass, Monolith, essences or regenerated leather, can give a touch of originality to a simple composition or an exclusive aesthetic to a more important composition.

Cuoio rigenerato Moro
Noce Canaletto Mogano 51
Vetro Bronzo
Vetro extrachiario verniciato Rame Bronzato 810
Specchio Bronzo
Marmo Tortora striato



Mobile porta lavabo ZERO15 L273 P53 H40 con maniglia, frontali in Noce Mogano 51 e alluminio verniciato Rame Bronzato Metal 810.

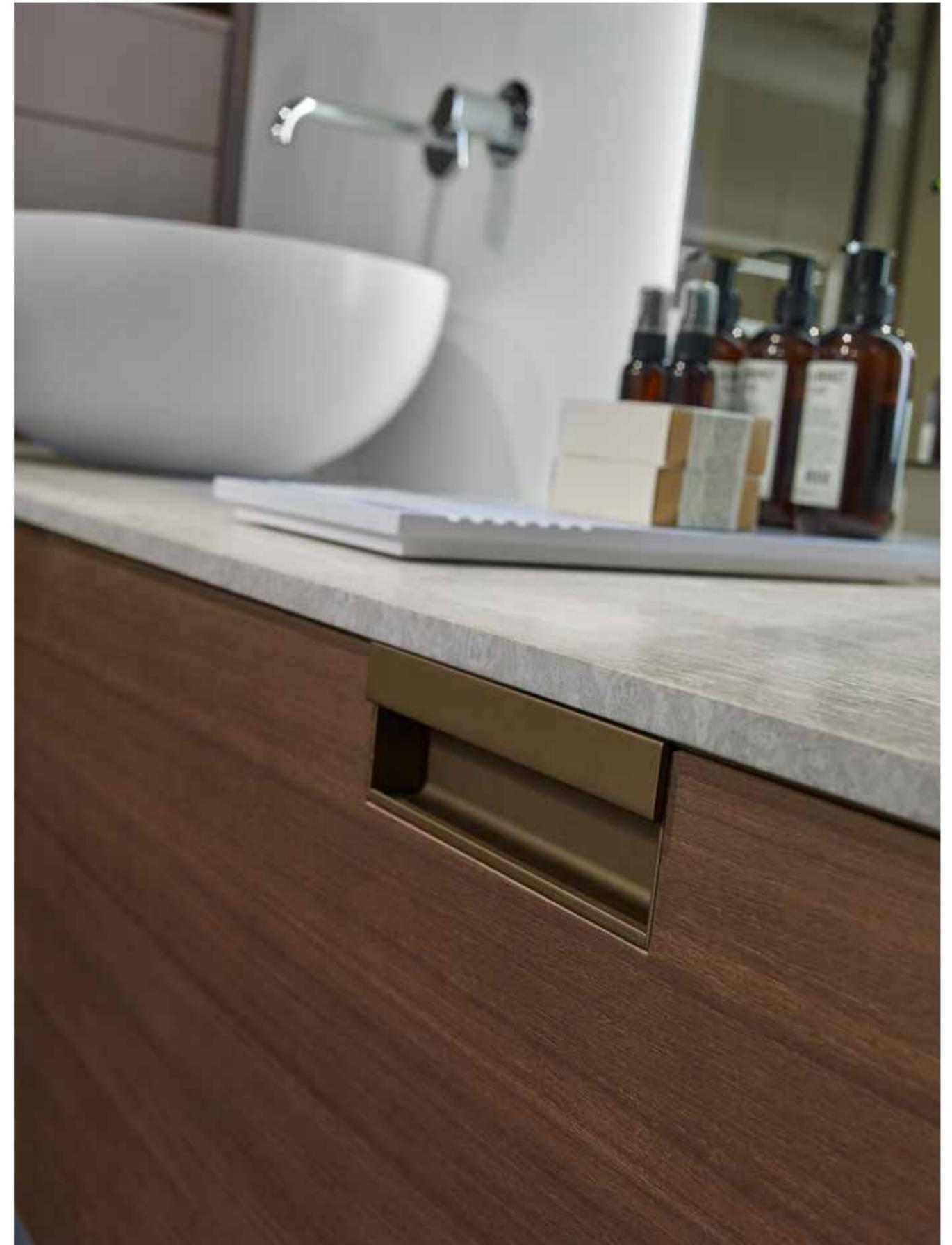
Colonna angolo L66,2 P47 H240, struttura Noce mogano 51 e cassetti laccati Rame bronzato metal 810. Colonne C28 anta alluminio Rame bronzato e specchio Bronzo, struttura interna laccata Rame bronzato opaco.

Mobile ZERO15 L273 H40 P53, Noce mogano e Rame bronzato metal 810, top marmo Tortora striato, lavabo Pivot Ø47 H19,6 in Monolith Bianco.

Washbasin unit ZERO15 L273 P53 H40, whit handle, fronts in Ncve Mogano 51 and aluminum Rame Bronzato Metal 810.

Corner column L66,2 P47 H240, structure Noce Mogano 51 and drawers lacquered Rame Bronzato metal 810.

C28 columns with aluminum door Rame Bronzato and mirror Bronzo, internal structure in matt Rame Bronzato. ZERO15 cabinet L273 H40 P53, Noce Mogano and Rame Bronzato metal 810, Tortora Striato marble top, Pivot washbasin Ø47 H19.6 in White Monolith.



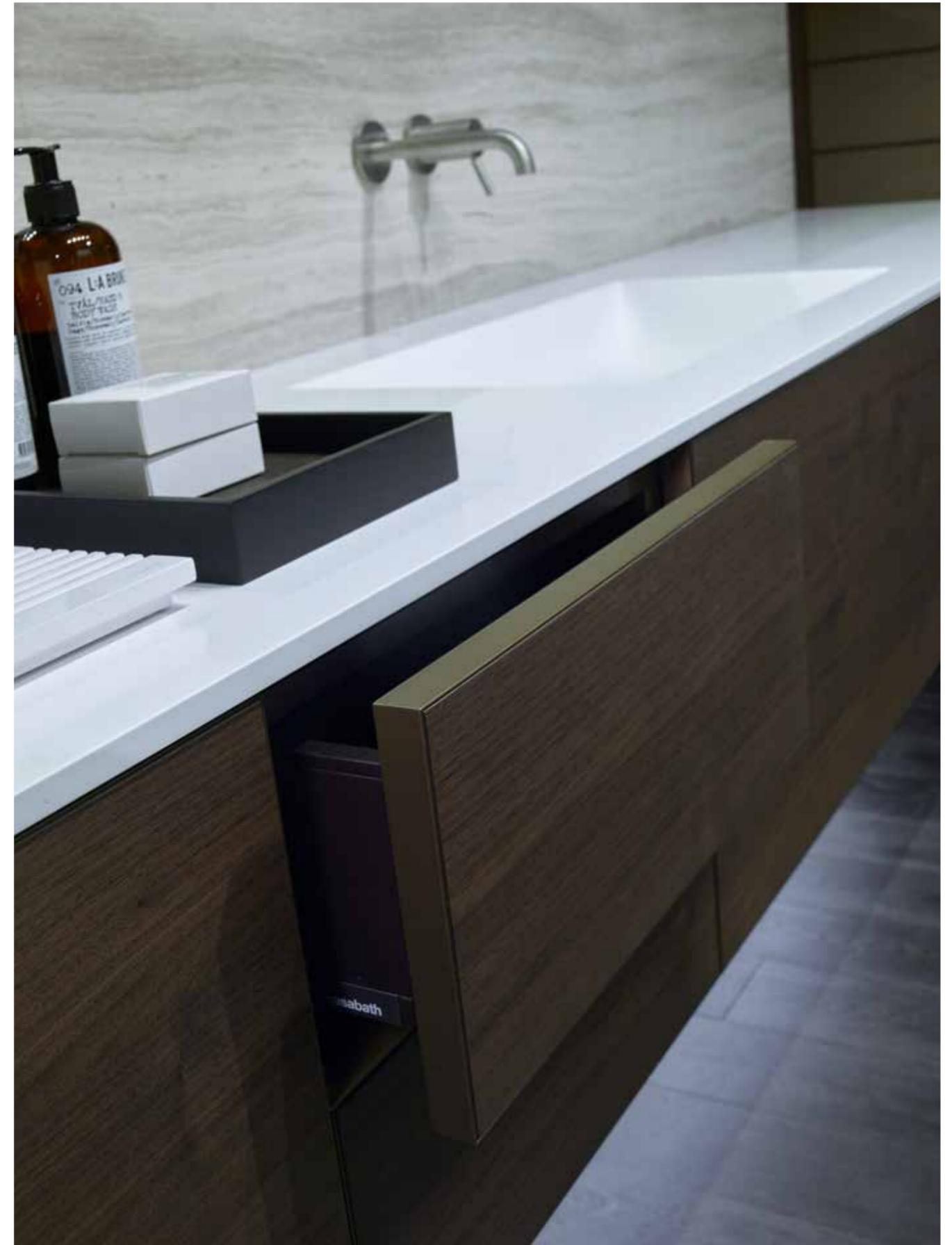


Porta lavabi ZERO15, L103 H40 P40 struttura laccata Rame bronzato Metal 810 cassetto alluminio e vetro verniciato.
A sinistra con vano giorno Noce mogano 51.
Lavabi Sistema L103 P40 H13 in Monolith Bianco.
Specchi contenitori Sesamo L120 H62 P28 versione con apertura motorizzata, P23,5 versione apertura manuale, equipaggiati con lampada Senzafine.

Washbasin cabinet ZERO15, L103 H40 P40 lacquered structure Rame Bronzato 810, aluminum drawer and painted glass. On the left, an open space in Noce Mogano 51.
Washbasins Sistema L103 P40 H13 in Monolith White.
Sesamo mirror cabinets W120 H62 D28 version with motorized opening, D23.5 manual opening version, equipped with Senzafine lamp.

Composizione ZERO15 frontali in Noce Mogano e alluminio Rame Bronzato Metal 810 con elemento angolo L66,2 P47 H240, struttura Noce mogano 51, cassetti con frontale in vetro extrachiaro verniciato Rame bronzato Metal 810 e telaio in alluminio.
Colonne AIR anta alluminio Rame bronzato e vetro Bronzo, struttura Noce mogano 51.
Vassoio porta oggetti in Monolith Level e vassoio Class in Rovere spazzolato Moro 180 e piano in ecopelle.

Washbasin unit ZERO15 with fronts in Noce Mogano 51 and aluminum Rame Bronzato Metal 810 whit corner element L66,2 P47 H240, structure Noce Mogano 51, drawers with front in extraclear lacquered glass Rame Bronzato 810 and aluminum frame.
AIR columns aluminum door Rame Bronzato and glass Bronze, structure Noce Mogano 51.
Object tray in Monolith Level and Class tray in Moro 180 brushed oak and eco-leather top.



No longer just a bathroom.
Furnishing solutions that are inspired by maximum versatility, for a space open to new lifestyles outside the most obvious schemes.

Non più solo un bagno.
Soluzioni di arredo che si ispirano alla massima versatilità, per uno spazio aperto a nuovi stili di vita fuori dagli schemi più scontati.



Colonne armadio AIR in Rovere Thermo L180 H220 P40 cm, ante in alluminio verniciato Bronzo Metal 800 e vetro fumé. Ripiani in legno sp. 25mm nella parte chiusa e in vetro extrachiaro sp. 10 mm nella colonna giorno. Illuminazione led sul fianco interno.

AIR wardrobe units in Rovere Thermo L180 H220 P40 cm, doors in aluminum lacquered Bronzo Metal 800 and smoked glass. Wooden shelves th. 25mm in the closed part and in extra-clear glass th. 10 mm in the open space column. LED lighting on the inner side



Vasca da bagno MY SPACE L165 P85 H50 in Monolith bianco Piletta con troppo pieno automatico.

Bathtub MY SPACE L165 P85 H50 in white Monolith Waste with automatic overflow.



Mobile porta lavabo ZERO15 con frontali in vetro extrachiaro verniciato Peltro Metal 850 e alluminio. L200 H40 P53.
Specchio con bordo inferiore retro illuminato e lampada Senzafine.
Porta salviette Free in alluminio verniciato Peltro Metal 850.
A sinistra del mobile colonne Air con struttura laccata in multistrato listellare spessore 25mm e ante in vetro fumé e alluminio verniciato.
Di fronte al mobile piatto doccia Flat e parete doccia angolo Trend in alluminio verniciato Peltro Metal 850 e vetro fumé spessore 8mm.

ZERO15 washbasin cabinet with fronts in extra-clear glass lacquered Peltro Metal 850 and aluminum. L200 H40 P53.
Mirror with lower back-lit and Senzafine lamp.
Free towel rail in aluminum lacquered in Peltro Metal 850.
To the left of the Air column cabinet with a 25mm thick multi-layer plywood lacquered frame and smoked glass and lacquered aluminum doors.
In front of the Flat shower tray and Trend shower corner in Pewter Metal 850 painted aluminum and 8 mm thick smoked glass.





Mobile porta lavabo ZERO15 L203 P53 H40 frontali in massello di rovere Rovere Smoke 09 e alluminio verniciato Carbone 330, top in Solid Granite Black e lavabo da appoggio Sistema L80 P40 H13 in Monolith.

Specchio Trend retro illuminato, cornice in alluminio verniciato Carbone 330.

In basso una mensola in Wood Rovere Smoke 09 spessore P53 spessore 6 cm. Parete armadio struttura laccata Carbone 330 e ante Bianco Caldo 101. Vano a giorno Rovere Smoke 09 con illuminazione interna. Vano con anta a vetro Trend in alluminio Carbone 330 e vetro extrachiaro, ripiani in vetro extrachiaro e illuminazione interna.

Piatto doccia Flat in Monolith Bianco e griglia in acciaio inox 316. Pareti doccia Trend in vetro extrachiaro spessore 8mm e struttura in alluminio verniciato Carbone 330.

Washbasin unit ZERO15 L203 P53 H40 with fronts in solid oak Rovere Smoke 09 and aluminum Carbone 330, top in Black Solid Granite and countertop washbasin Sistema L80 P40 H13 in Monolith.

Trend mirror with back-lit, aluminum frame Carbone 330. At the bottom a shelf in Wood Rovere Smoke 09, depth 53 cm and 6 cm of thickness.

Wardrobe wall frame Carbone 330 lacquered and Bianco Caldo 101 doors. Rovere Smoke 09 open compartment with internal lighting. Compartment with Trend glass door in Carbone 330 aluminum and extra clear glass. Extra-clear glass shelves and internal lighting.

Flat shower tray in Monolith White and 316 stainless steel grid. Trend shower walls in extra-clear glass 8mm thick glass and Carbone 330 painted aluminum structure.



The use of innovative materials, together with the more traditional ones, make each solution original and rich in content.

L'utilizzo di materiali innovativi, insieme a quelli più tradizionali, rendono ogni soluzione originale e ricca di contenuti.



Vetro extrachiaro satinato verniciato Bronzo Metal 810
Vetro extrachiaro naturale verniciato Bronzo Metal 810
Specchio Fumé
Rovere Thermo
Monolith Bianco 100
Marmo Tortora striato





Soluzione simile alla precedente per il materiali con cui è realizzata, ma con maggiore capacità contenitiva.

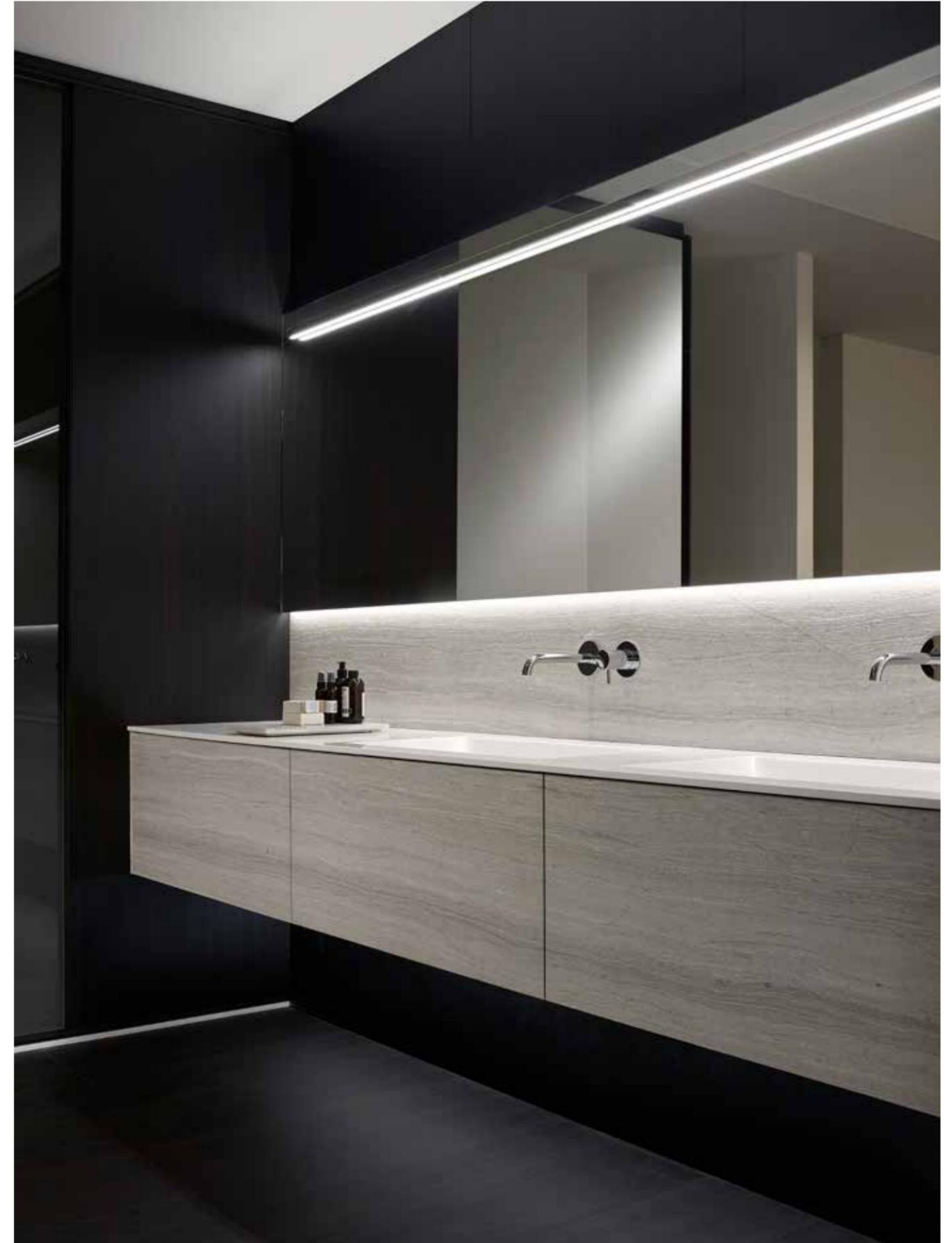
Il mobile porta lavabo ZERO_Stone 3 cassetti con frontale in marmo Tortora striato L272,8 H40 P53. Top in Monolith con doppia vasca integrata, alzata in marmo e specchio con lampada Senzafine.

Anche in questo caso a sinistra del mobile una parete doccia Trend a tutta altezza, con un modulo in Rovere Thermo da un lato e vetro verniciato dalla parte interna della doccia e un modulo a vetro. Tutta la struttura è realizzata in alluminio verniciato Bronzo Metal 800.

Solution similar to the previous one for materials used, but with greater containment capacity.

The ZERO_Stone 3-door washbasin cabinet with front in Tortora Striato marble L272.8 H40 P53. Monolith top with integrated double washbasin, marble backsplash and Senzafine mirror.

Also in this case, to the left of the piece of furniture, a full-height Trend shower wall, with a module in Rovere Thermo on one side and glass painted from the inside of the shower and a glass module. The whole structure is made of aluminum lacquered Bronzo Metal 800.

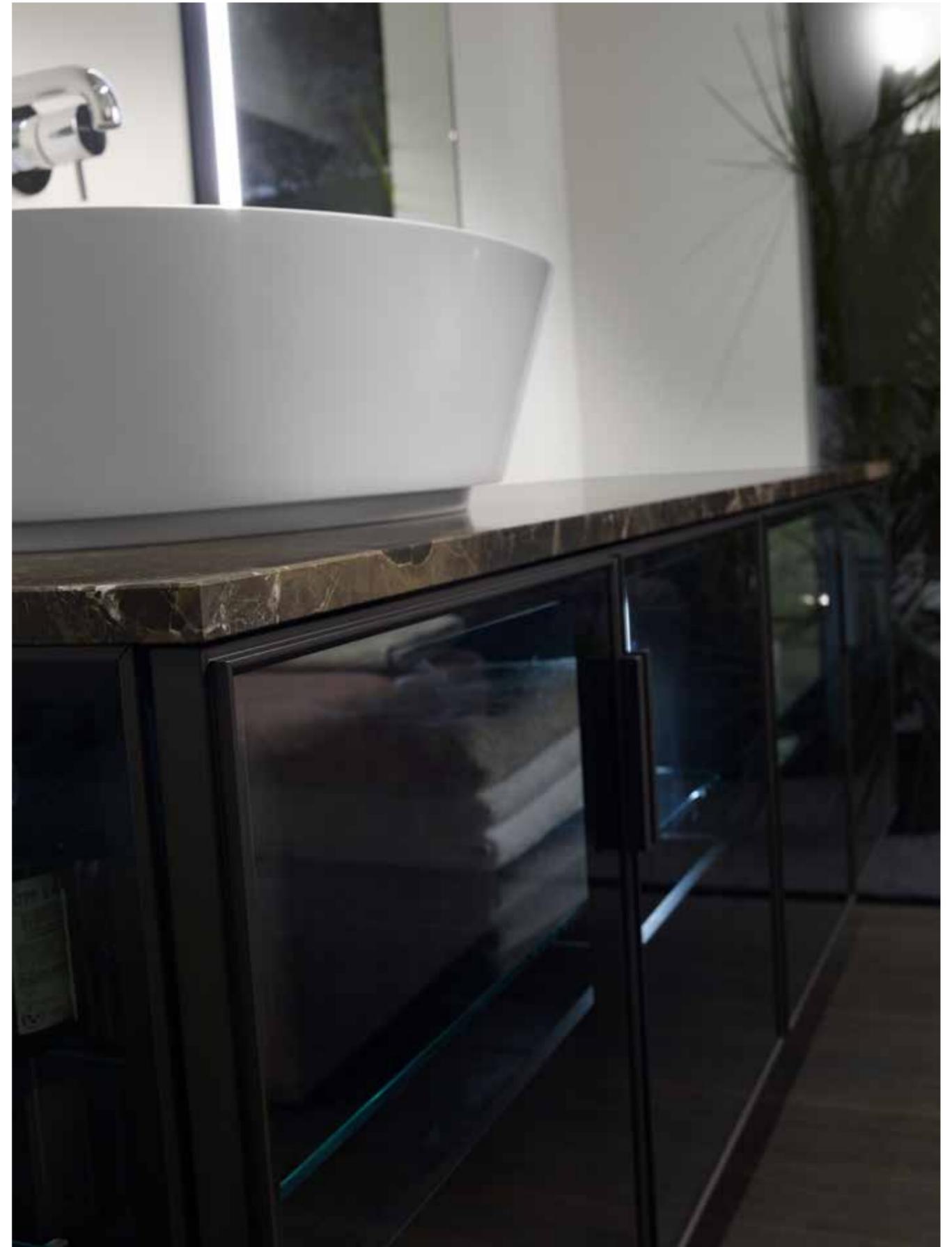






The simplicity of the aesthetic of the AIR collection hides a careful technical research. The structure shows only its lightness, absolute protagonist of this environment.

La semplicità estetica della collezione AIR nasconde una attenta ricerca tecnica.
La struttura mostra solo la sua leggerezza, protagonista assoluta di questo ambiente.









Lavabo sospeso Dream L165 P53 H10 in Monolith, contenitore AIR 3 ante L120 H40 P40 con struttura in alluminio verniciato Bronzo Metal 800, vetro fumè e Rovere Smoke 09. Ripiani in vetro e illuminazione interna. Specchio contenitore semi incassato Wave L50 H120, anta con illuminazione perimetrale e sistema InOut. Porta salviette INOX316 L70 cm.

Suspended washbasin Dream L165 P53 H10 Monolith, AIR 3 door L120 H40 P40 container with painted aluminum structure Bronzo Metal 800, smoked glass and Rovere Smoke 09. Glass shelves and inner lighting. Semi-recessed container mirror Wave L50 H120, door with perimetrical lighting and InOut system. Towel rail INOX316 L70 cm.



Doppio lavabo Dream per questa proposta AIR L270 H40 P53 formata da due elementi porta lavabo a giorno e un elemento centrale 2 ante con cassetto interno. Ante in alluminio verniciato Bronzo Metal 800 e vetro fumé, struttura Rovere Smoke 09. Gli elementi sono tutti accessoriati con illuminazione interna che per quelli con le ante può essere dotata di sensore per attivare l'accensione alla apertura. Completano la composizione 2 specchi contenitori incassati Wave L50 H100, anta con illuminazione perimetrale sistema InOut e un porta salviette INOX316 L70 cm.

Suspended Double washbasin Dream for this AIR proposal L270 H40 P53 composed by two open sink elements and a central 2-door element with inner drawer. Doors in aluminum painted Bronzo Metal 800 and smoked glass, Rovere Smoke 09 structure. The elements are all equipped with inner lighting that for those with doors can be equipped with a sensor to activate ignition at opening. The composition is completed by 2 mirrors with built-in containers Wave L50 H100, door with perimetral lighting, InOut system and a towel rail INOX316 L70 cm.





Lavabo freestanding Shanghai L45 P38 H87 in Monolith Bianco, contenitore AIR L90 H45 P40 in Rovere Smoke 09 e 2 ante in alluminio verniciato Bronzo Metal 800 e vetro fumé. Tra i due specchi retro illuminati L82 H100, troviamo un contenitore semi incassato L50 H100 con anta in specchio e illuminazione perimetrale che diffonde verso gli specchi laterali e l'ambiente una luce soffusa e intensa.

Shanghai freestanding washbasin L45 P38 H87 in Monolith White, L90 H45 P40 AIR container in Rovere Smoke 09 and 2 doors in painted aluminum Bronzo Metal 800 and smoked glass. Between the two back-lit mirrors L82 H100, we find a semi-recessed container L50 H100 with mirror door and perimeter lighting that diffuses towards the side mirrors and the environment a soft and intense light.





A sinistra il vassoio porta oggetti Level in massello di Rovere Smoke 09 appoggia sul top in vetro extrachiaro satinato verniciato Bronzo Metal 800 e porta salviette INOX316. Sotto il pensile Wave con sistema di illuminazione InOut che accende l'illuminazione interna all'apertura dell'anta e la spegne al momento della chiusura accendendo quella perimetrale all'anta. Il sistema è comandato da un interruttore touch ed programmato per spengersi automaticamente trascorsi 20 minuti.

On the left, the Rovere Smoke 09 Level solid-wood tray holds objects on a top made of Extra-clear Satin Metal Bronze painted glass and INOX316 towel holder. Under the Wave wall unit with an InOut lighting system that turns on the inner lighting when the door is opened and switches it off when it is closed, turning on the perimeter door leaf. The system is controlled by a touch switch and programmed to switch off automatically after 20 minutes.



La collezione AIR prevede anche la soluzione con installazione al centro della stanza con mobili in parte realizzati con la stessa struttura in alluminio e vetro e in parte legno. La soluzione illustrata, L180 P57 cm, ha tre vani con ante da entrambe i lati, realizzate in alluminio verniciato Rame Bronzato Metal 810 e vetro Stopsol Super Silver e una parte in Noce Canaletto nella tonalità mogano a cassetti. Top in marmo Tortora striato e lavabo Wiki in Monolith bianco. Specchio UP a soffitto in alluminio verniciato.

The AIR collection also includes a solution with installation in the center of the room with furniture partly made of the same aluminum and glass structure and partly wood. The illustrated solution, L180 P57 cm, has three compartments with doors on both sides, made of lacquered Rame Bronzato Metal 810 and Stopsol Super Silver glass and a part in Noce Canaletto in the mahogany shade with drawers. Tortora Striato marble top and Wiki washbasin in white Monolith. UP ceiling mirror in lacquered aluminum.





Lo specchio a soffitto UP è disponibile con illuminazione integrata e senza illuminazione. Nel primo caso può essere prevista una sabbiatura perimetrale oppure una sabbiatura verticale laterale su un bordo o entrambi. È disponibile anche una illuminazione sulla parte inferiore della struttura che illumina il top sottostante. Per tutte le versioni, lo specchio sulla faccia posteriore è sempre senza illuminazione.

The UP ceiling mirror is available with integrated lighting and without lighting. In the first case, a perimetrical sandblasting or a lateral vertical sandblasting on one edge or both can be provided. Lighting is also available on the lower part of the structure that illuminates the top below. For all versions, the mirror on the rear face is always without lighting.





Rovere Sbiancato 00
Vetro extrachiario naturale verniciato Platino Metal 860
Vetro extrachiario satinato verniciato Platino Metal 860
Monolith Bianco 100
Marmo Calacatta oro
Wood rovere sbiancato 00







Proposta AIR L180 P53 H47 cm compreso il lavabo Dream.

La struttura è realizzata in alluminio verniciato Steel Metal 840, vetro Decorflou reflecting chiaro e Rovere Pietra 21.

Illuminazione interna opzionale con sensore per l'elemento con le 2 ante.

Specchio retro illuminato con lampada Senzafine e specchio contenitore Sesamo con illuminazione perimetrale sull'anta entrambi L120 H62 cm

AIR proposal L180 P53 H47 cm including the Dream washbasin.

The structure is made of painted Steel Metal 840 aluminum, clear Decorflou reflecting glass and Stone 21 Oak.

Optional interior lighting with sensor for the element with 2 doors.

Back illuminated mirror with Senzafine lamp and Sesamo mirror with perimeter lighting on the door both L120 H62 cm

Sotto è illustrato lo specchio contenitore Sesamo equipaggiato con il sistema di illuminazione InOut comandato da un interruttore frontale touch.
Sesamo è disponibile con apertura e chiusura manuale o con movimento motorizzato che si attiva premendo in un punto qualsiasi dello specchio frontale.
La versione manuale deve essere incassata 20,5 cm mentre per quella motorizzata ne occorrono 25 cm.

Below is illustrated the Sesamo mirror equipped with the InOut lighting system, controlled by a frontal touch switch.
Sesamo is available with manual opening and closing or with a motorized movement that is activated by pressing anywhere on the front mirror.
The manual version must be recessed 20.5 cm, while for the motorized version it takes 25 cm.



The materials and the manufacturing process are two key factors that help produce a top-of-the-range collection, which is a must-have for anyone who wants to be surrounded by the most elegant design.

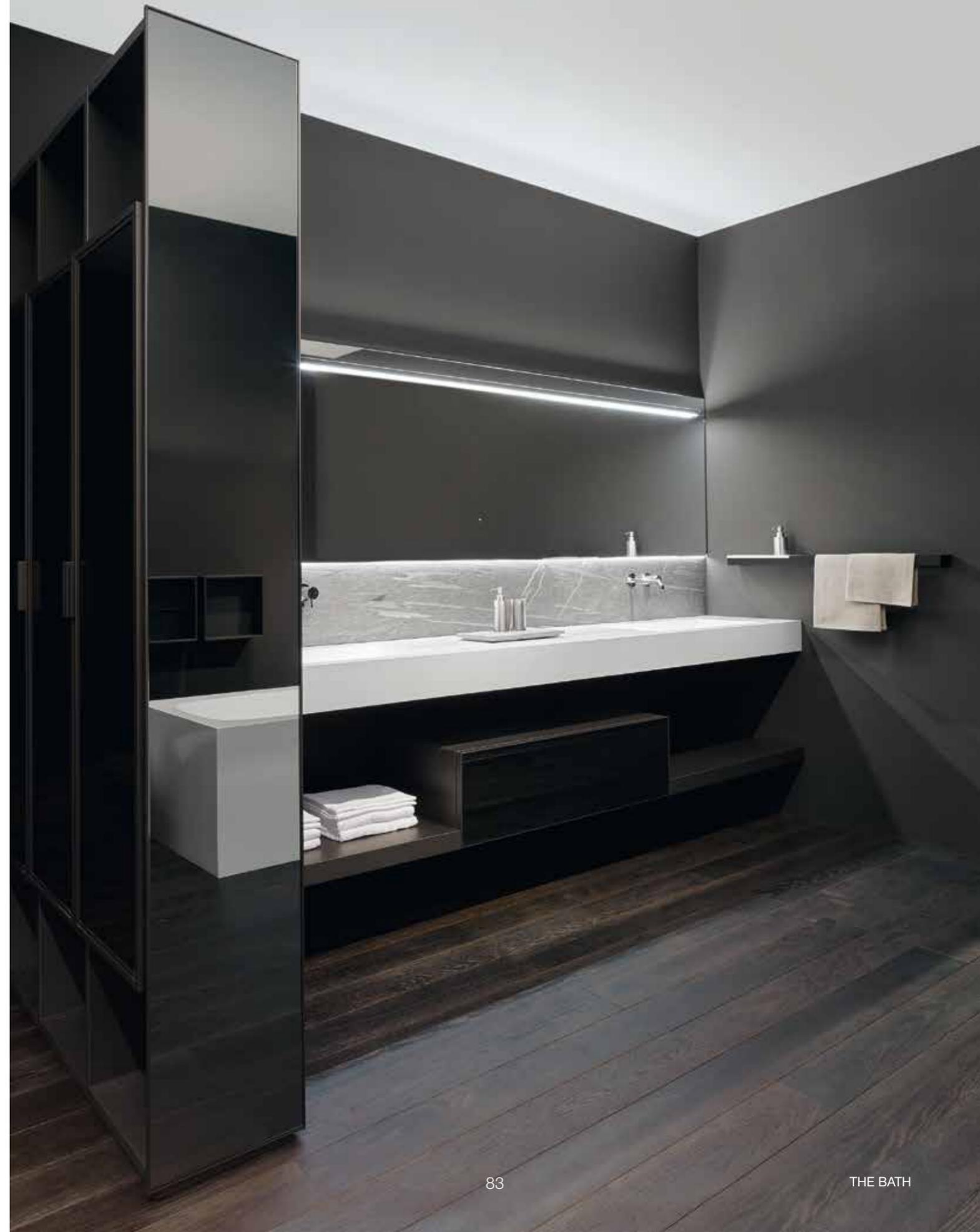
I materiali e il processo di produzione sono due fattori chiave che contribuiscono a produrre una collezione di alta gamma, che è un must-have per chiunque voglia essere circondato dal design più elegante.





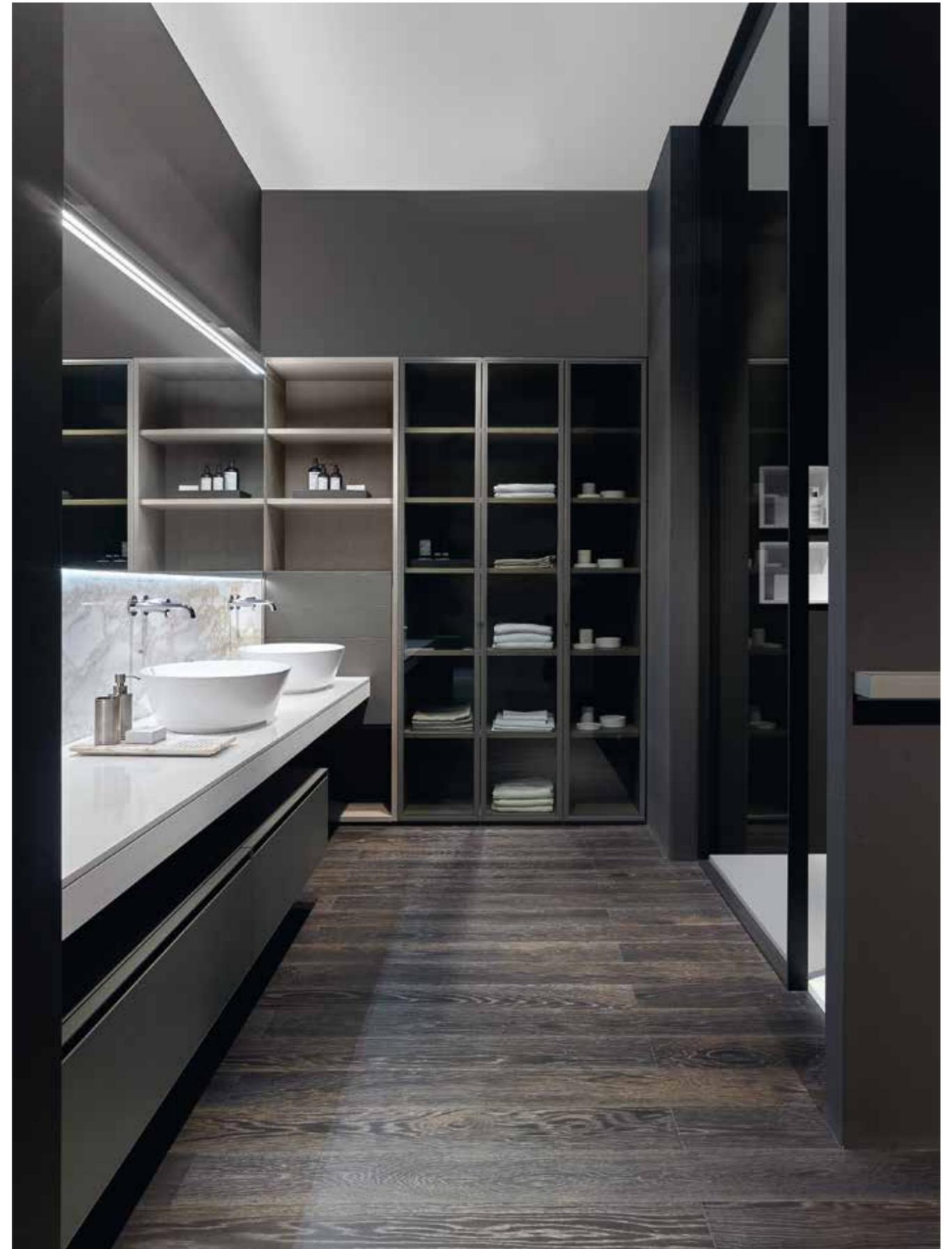
L'elemento più caratterizzante della composizione è indubbiamente la parete divisoria.
È una elegante soluzione per schermare una zona del bagno in maniera originale e funzionale, nel caso si desideri delimitare ad esempio la zona doccia, vasca o servizi o per situazioni più ampie dove il bagno sia a stretto contatto con altri ambienti come camere o cabine armadio.

The statement piece in this solution is definitely the partition wall.
It is an elegant solution to separate part of the bathroom in a distinctive yet functional way, if you want for instance to mark out the shower, bath or toilet area, or if you have a larger space and the bathroom sits next to your bedroom or closet.



La colonna angolo permette di realizzare soluzioni in grado di sfruttare al massimo lo spazio disponibile in maniera originale. L'elemento interno è verniciato Titanio mentre la struttura è in Rovere Terra 14.

The corner storage column is a useful solution if you want to make the most of the space in a distinctive way. The inside unit is painted in Titanio, while the body is in Rovere Terra 14.





Composizione C28 doppio lavabo One incasso totale, alzata in marmo Calacatta oro. Il mobile ha la struttura laccata Champagne 830 e i frontali dei cassetti alluminio e vetro extra chiaro satinato verniciati sempre Champagne.

C28 unit with integrated double sink model One, raiser in gold Calacatta marble. The unit has the structure lacquered Champagne 830 but also the drawers in aluminum with the fronts in extra-clear frosted glass are lacquered in Champagne.



Proposta caratterizzata dall'elemento divisorio Free Standing Wall in Rovere Thermo con vani a giorno e cassetti attrezzati. Sul lato frontale uno specchio fumé incorniciato da un profilo alluminio laccato Bronzo 800. Sullo sfondo, colonne armadio C28 incassate, con ante laccate Champagne effetto metallo.

Proposal characterized by a freestanding wall in Thermo Oak with open spaces and equipped drawers. On the front side, a smoked mirror framed by an aluminum profile lacquered 800 Bronze. On the background, C28 recessed storage columns with metal-finish Champagne-lacquered doors.



Composizione C28 frontali in Rovere Thermo e alluminio Peltro Metal 850.

La colonna presente in questa composizione, con portalavabo in Rovere Thermo, fa parte della serie Trend. Ha le ante con telaio in alluminio verniciato Peltro e vetro fumé, cassetti interni optional. Di fronte contenitore porta biancheria i massello di Rovere e Cuoio rigenerato.

Vassoio porta oggetti Level in marmo Tortora striato.

Washbasin unit C28 with fronts in Rovere Thermo and aluminum Peltro Metal 850.

The column in this suite, with a Rovere Thermo vanity unit, is part of the Trend collection.

The doors have a Peltro-painted aluminium and smoked glass frame, while the inner drawers are an optional extra. On the front, a laundry sorter in solid oak and bonded leather.

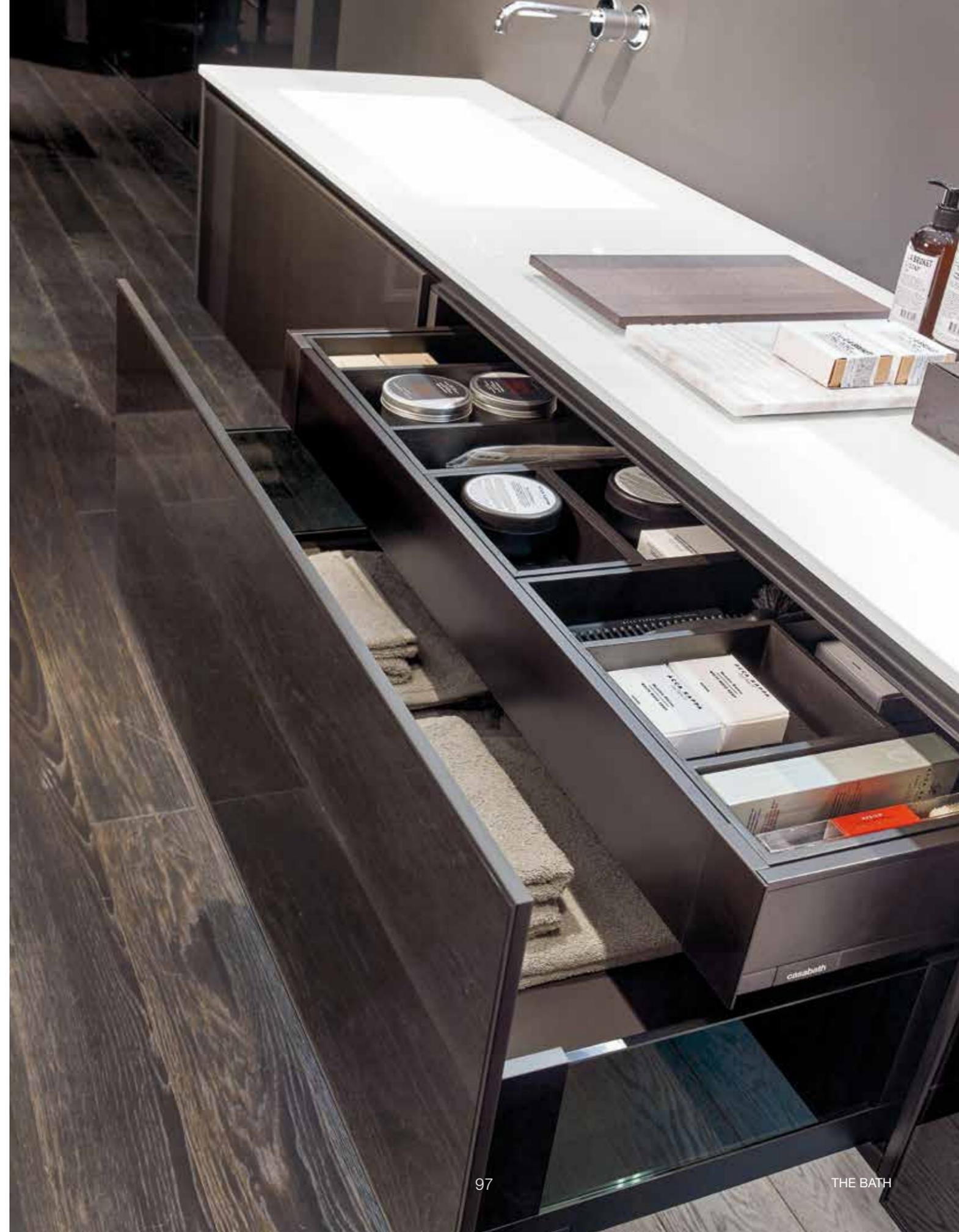
Object tray Level in Tortora striato marble.





HiTech is a classic that through the use of aluminum is proposed with the fronts in three different aesthetics. A high level design that is always very trendy.

HiTech è un classico che con l'utilizzo dell'alluminio viene proposto con i frontali in tre estetiche diverse. Un design di alto livello sempre di grande tendenza.



Per questa soluzione L303,6 P53 H40, il telaio in alluminio è verniciato Bronzo 800 effetto metallo che contrasta piacevolmente con i lucidissimi frontali in vetro extrachiaro verniciato nello stesso colore. Il solito profilo in alluminio, sempre verniciato Bronzo, è utilizzato per i frontali degli specchi contenitori incassati.

For this solution L303.6 P53 H40, the aluminum frame is laquered Bronze 800 metal effect that contrasts nicely with the very glossy extra-clear glass front panels varnished in the same color. The usual aluminum profile, always painted Bronze, it's used for front panels of built-in mirror cabinets.







Le ante e i frontali dei cassetti della versione A sono realizzate con un telaio in alluminio laccato in tutti i colori opachi ed effetto metallo del campionario, al quale viene applicata la bozza frontale, disponibile in numerose finiture e materiali.

The doors and drawers of the version A are made with a lacquered aluminum frame in all the opaque colors and metal effect of the sample box, to which the frontal draft is applied, available in numerous finishes and materials.





Composizione Hi-Tech B L183 P46 H40 con frontali, top e fianchi di finitura in Wood nella tonalità Rovere Smoke 09.
 Lavabo Chelsea Ø45 H17 in Monolith bianco.
 Pensile incassato Wave in alluminio con sistema InOut con anta retro illuminata, esteticamente identica allo specchio grande a fianco.



Hi-Tech Composition B L183 P46 H40 with fronts, tops and sides in Wood finish in Rovere Smoke 09.
 Chelsea washbasin Ø45 H17 in white Monolith.
 Wave built-in wall cabinet in aluminum with InOut system with back lit door, aesthetically identical to the large side mirror.



2 mobili porta lavabo Hi-Tech A L123 H40 P53 laccati Peltro 850, frontali in specchio fumé con lavabi in appoggio Sistema L123 P53 H13.
Specchi contenitori incassati L120 H62 P31 con anta retro illuminata e apertura motorizzata, disponibile anche con apertura manuale. Porta salviette Free con ripiano attrezzato, estetica esterna rigata.

2 Hi-Tech washbasin cabinets A L123 H40 P53 lacquered Peltro 850, fronts in smoked mirror with Sistema countertop washbasins L123 P53 H13.
Mirror cabinet L120 H62 P31 with backlit door and motorized opening, also available with manual opening. Free towel rack with equipped shelf, external striped look.



Porta salviette Free laccato Peltro finitura esterna liscia con ripiano in Monolith porta dispenser, spazzolini e dentifricio. La parete divisoria ha la funzione di separare la zona lavabo da quella destinata alla vasca la doccia oppure i sanitari creando isole funzionali ben distinte.

Peltro lacquered Free towel rack, smooth external finish with Monolith shelf, dispenser, toothbrush and toothpaste holder. The partition wall has the function of separating the sink area from that destined to the shower, to bathtub or the sanitary ware creating well-defined functional islands.



La versione B della collezione Hi-Tech è caratterizzata dal profilo in alluminio applicato sul bordo superiore di ante e cassetti. Lo spessore del profilo è identico a quello dei fianchi di finitura creando così un motivo continuo con la struttura del mobile.

Il profilo è disponibile in tutti i colori del campionario, uguale al colore del frontale, in contrasto o in qualsiasi abbinamento richiesto ad esclusione del vetro e dello specchio.

The B version of the Hi-Tech collection is characterized by the aluminum profile applied on the upper edge of doors and drawers. The thickness of the profile is identical to that of the finishing sides thus creating a continuous pattern with the structure of the furniture.

The profile is available in all the colors of the sample, equal to the color of the front, in contrast or in any combination required except for glass and mirror.



Composizione Hi-Tech B doppia in Olmo nero e Top in marmo Nero Marquinia con grandi specchi retro illuminati. Quello centrale è un pensile semi incassato con struttura in alluminio.
Lavabi modello Sfera 97410MO Ø45 H15 in Monolith.

Hi-Tech B double set in black Olmo and Nero Marquinia marble top, with large backlit mirrors. The one in the middle is a semi-recessed hanging unit, with an aluminium backing.
Washbasins model Sfera 97410MO Ø45 H15 in Monolith.





Porta lavabo Hi-Tech B L123 H40 P53 laccato Bianco.
Specchio con retro illuminazione perimetrale e lampada
Senzafine L104 cm.
Sulla sinistra 2 colonne C28, L30 P23 H180, struttura laccata
Peltro 850 effetto metallo e frontali in specchio fumè.

Hi-Tech washbasin stand B L123 H40 P53 white lacquered.
Mirror with rear perimeter lighting and Senzafine lamp L104
cm.
On the left 2 columns C28, L30 P23 H180, lacquered Peltro
850 metal effect structure and smoked mirror fronts.

Top, fianchi di finitura e frontali dei cassetti, in questa proposta sono realizzati in Wood spazzolato, tonalità Terra 14 e maniglia in alluminio verniciato Peltro Metal 850. Lavabo in appoggio Chelsea in Monolith bianco Ø 45 H17. Specchio rotondo Ø 120 cm retro illuminato. Anche per questo specchio è disponibile l'illuminazione con bianco dinamico e interruttore touch frontale.

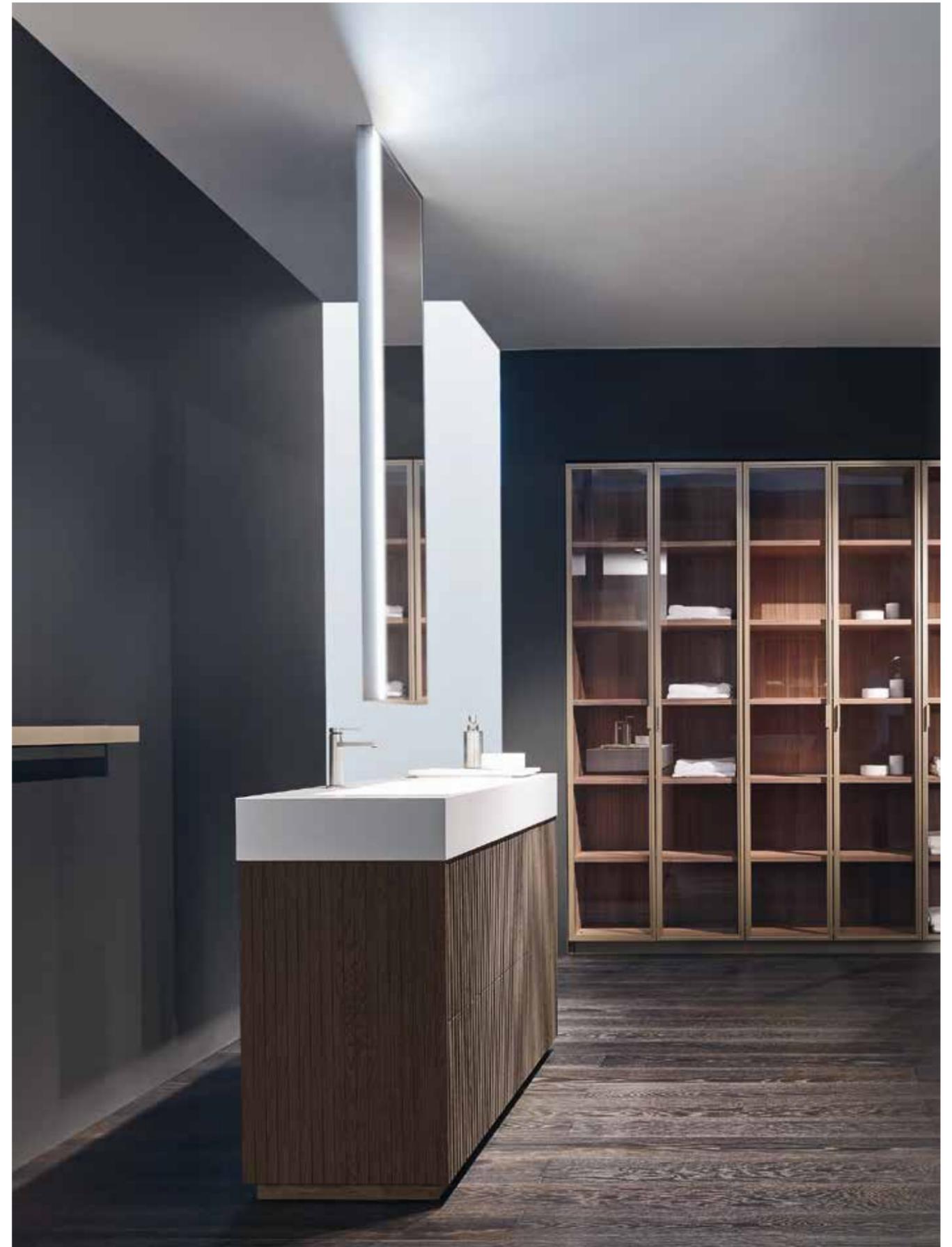
In this proposal top, lateral sides and drawer fronts are made of brushed solid Wood, color Terra 14 and painted aluminium handle Peltro Metal 850. The Chelsea washbasin is in white Monolith Ø 45 H17. Round mirror Ø 120 cm with backlight. The lighting system with the dynamic white and the front touch switch is available also for this mirror.





XL ribbed aesthetics: the solid wood version exalts the woods with its own natural beauty playing with other materials in a succession of warm shades.

XL estetica rigata: la versione in massello esalta il legno nella sua naturale bellezza giocando con altri materiali in un susseguirsi di calde tonalità.





La serie XL si distingue per i design delle ante, disponibili in versione liscia, rigata orizzontale o verticale.

Le finiture previste sono laccata, in massello di Rovere, con frontali in specchio e con struttura laccata e frontali in Monolith.

La struttura delle basi porta lavabo con top in legno è realizzata interamente a 45 gradi mentre per le basi che prevedono il top in Monolith o Stonelith questa lavorazione è eseguita solamente per i fianchi e la base inferiore.

The XL series stands out by the doors design available on smooth, horizontal ribbed or vertical ribbed.

Foreseen lacquered or in solid oak, with fronts in mirror and with lacquered structure and Monolith fronts.

The structure of the sink units with the wood top is realized completely with the 45° cuts while for the units with the Monolith or Stonelith top, these cuts are just between sidewalls and the bottom panel.



Il lavabo Soho L62 P42 H17 cm in Monolith bianco appoggia sul top realizzato come il resto del mobile in Wood spazzolato Smoke 09. Nel particolare, vassoio porta oggetti Level in Monolith bianco e dosatore e bicchiere porta spazzolini Inox 316.

The white Monolith Soho sink, W62 D42 H17 cm, rests on the countertop, which is also made of brushed Smoke Wood 09, like the rest of the furniture. In the detail, a white Monolith Level tray, a dispenser and an Inox316 toothbrush holder.





Composizione XL in massello di Rovere Smoke 09 in estetica rigata verticale L 163P53 H40, top in Stonelith Bianco PT100 con vasca integrata effetto Pietra.
Specchio retro illuminato in basso e luce led integrata realizzata con un elemento di vetro extrachiario inserito frontalmente.
Il porta salviette Free L100 cm è realizzato in alluminio verniciato Carbone.

XL set with a vertical ribbed design, W163D53 H40, in solid Smoke Oak 09, a white Stonelith countertop PT100 with a Stone-finish recessed bath.
A mirror with backlighting at the bottom and a built-in LED light from a piece of extra-light glass fitted at the front.
The L100cm Free towel rack is made of Coal painted aluminium.



Composizione XL L270 P53 H40 cm in cui è stato previsto un elemento a giorno. In questo caso la struttura del mobile passa da monoblocco a componibile vero e proprio con fianchi di finitura spessore 14mm.

Realizzata in massello di Rovere, estetica rigata L270 P53 H40 Wood Cenere 10, top in Stonelith Pietra Corda QX561 e lavabo Soho in Monolith Bianco.

Specchi C28 con illuminazione led integrata, uno dei due è contenitore ed è equipaggiato con il sistema di illuminazione In/Out.

XL set, W270 D53 H40 cm, with an exposed unit. The structure of the unit is therefore no more a monobloc but a modular system with side panels with a thickness of 14mm. In this case, the unit is no longer one single piece but a modular system with 14mm thick side panels.

Available in solid Oak, W270 D53 H40, in a ribbed design in Ash Wood 10, with a Dove Stone PT120 Stonelith top and a white Monolith Soho washbasin.

C28 mirrors with built-in LED lighting; one is a mirrored cabinet with the In/Out lighting system.



Mobile porta lavabo L240 P53 H40 realizzato in massello di Rovere Cenere 10, estetica rigata, lavabo Cool in Monolith bianco.
Lo specchio con struttura in alluminio nella versione bicolore bianco e Carbone 330 è dotato di illuminazione led perimetrale interna.

Solid Ash Oak 10 washstand, W240 D53 H40, with a ribbed design and white Monolith Cool sink.
In the White and Coal 330 bicoloured version, the aluminium-framed mirror has the LED lights fitted all around the inner rim.



Porta lavabo XL freestanding laccato Titanio effetto metallo. Lavabo Sistema L80 P40 H13 in Monolith Bianco. Specchio con telaio in alluminio laccato Bianco e led perimetrale. In alternativa al led a luce naturale 4000°K è disponibile un sistema di illuminazione con regolazione dinamica del bianco da luce calda a luce fredda e interruttore dimmer touch frontale.

Freestanding washbasin XL unit lacquered in Titanium metal effect. Sistema washbasin L80 D40 H13 in white Monolith. Mirror with white lacquered aluminum frame and all around LED light. As an alternative to the natural LED light 4000° K, a lighting system with dynamic regulation of the white from warm to cool light and front touch dimmer switch.





Mobile porta lavabo L240 P46 H40 laccato bianco, frontali dei cassetti in estetica rigata, top e lavabo Cool in Monolith bianco.
Completano la composizione la vasca da bagno One+ e uno specchio con struttura in alluminio verniciato bianco e illuminazione perimetrale interna.

Washbasin cabinet L240 DP46 H40 white lacquered, with drawers with the ribbed aesthetic, top and Cool sink in white Monolith.
To complete the composition the One + bathtub and a mirror with white lacquered aluminum structure and all around internal lighting.

The most traditional solutions change style with the choice of combinations of different materials and acquire new aesthetic values.

Le soluzioni più tradizionali cambiano stile con la scelta di accostamenti di materiali diversi e acquistano nuove valenze estetiche.



Composizione CD L150 H40 P53. La struttura di questa collezione è sempre laccata in qualsiasi colore del campionario Casabath, mentre i frontali di ante o cassetti possono essere realizzati anche nelle varie essenze. In questo caso la struttura e la maniglia sono laccate Bronzo Metal 800 e i frontali dei cassetti sono in Rovere Thermo. Top in marmo Tortora striato e lavabo Sfera in Monolith bianco.

Composition CD L150 H40 P53. The structure of this collection is always lacquered in any color of the Casabath collection, while the fronts of doors or drawers can also be made in various essences. In this case the structure is the handle are lacquered Bronzo Metal 800 and the drawer fronts are in Rovere Thermo. Tortora Striato marble top and Sfera washbasin in white Monolith





In questa pagina due mobili porta lavabo CD L120 H40 P53 in Rovere Thermo e Bronzo Metal 800 con maniglia posizionata in orizzontale e verticale.

La maniglia infatti può essere richiesta in una delle due posizioni o anche entrambi con l'unica eccezione per le ante, per le quali è possibile solo l'installazione verticale sul bordo.

Top con vasca integrata serie Sistema e specchi contenitori Sesamo.

On this page two CD L120 H40 P53 sink furniture in Rovere Thermo and Bronzo Metal 800 with handle positioned horizontally and vertically.

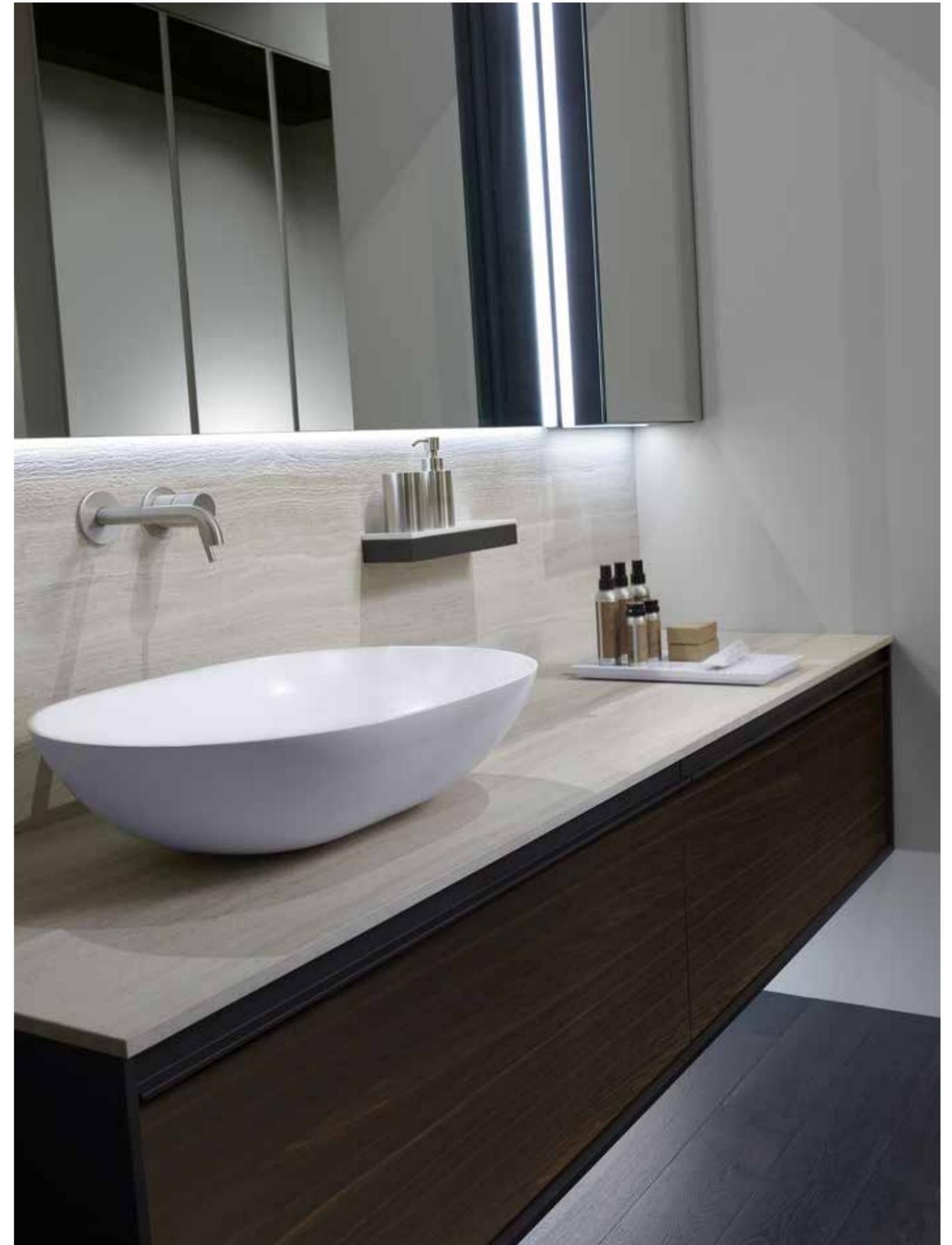
The handle can in fact be requested in one of the two positions or even both with the only exception for the doors, for which only vertical installation is possible on the edge.

System top with integrated tub series and Sesamo mirrors cabinet.



Lavabo Wembley L60 P45,5 H15 per questa composizione CD in Rovere Thermo e Bronzo Metal 800, con top e alzata in Tortora striato. Mensola Free in alluminio verniciato e Monolith predisposto per bicchiere e dosatore INOX316. Vassoio porta oggetti Level in Monolith Bianco.

Wembley washbasin W60 D45,5 H15 for this CD composition in Rovere Thermo and Bronzo Metal 800, with top and riser in Tortora Striato. Free shelf in painted aluminum and Monolith prepared for INOX316 cup and dispenser. Level tray to hold items in White Monolith





Pensili contenitori con anta specchio bi-facciale, illuminazione led sulla struttura abbinati a specchi retro illuminati della stessa altezza. Come in soluzioni precedenti, è possibile notare l'anta più larga della struttura del pensile che scherma la luce e la indirizza verso lo specchio. Una particolarità dell'anta è quella di essere realizzata esclusivamente con una doppia lastra specchio senza telaio, fruibile anche nella posizione aperta.

Wall cabinets with double-sided mirror, LED lighting on the structure combined with back-lit mirrors of the same height. As in previous solutions, it is possible to notice the wider leaf of the structure of the wall unit that shields the light and directs it towards the mirror.

A special feature of the door is that it is made exclusively with a double frameless mirror plate, which can also be used in the open position

Pensili contenitori con anta specchio bi-facciale, illuminazione led sulla struttura abbinati a specchi retro illuminati della stessa altezza. Come in soluzioni precedenti, è possibile notare l'anta più larga della struttura del pensile che scherma la luce e la indirizza verso lo specchio. Una particolarità dell'anta è quella di essere realizzata esclusivamente con una doppia lastra specchio senza telaio, fruibile anche nella posizione aperta.

Wall cabinets with double-sided mirror, LED lighting on the structure combined with back-lit mirrors of the same height. As in previous solutions, it is possible to notice the wider leaf of the structure of the wall unit that shields the light and directs it towards the mirror. A special feature of the door is that it is made exclusively with a double frameless mirror plate, which can also be used in the open position.





Elegante composizione CD L303 H40 P53 con ante e cassetti. Top in Monolith con doppia vasca integrata e specchi contenitori Wave semi incassati con sistema di illuminazione InOut.

Elegant CD composition L303 H40 P53 with doors and drawers. Top in Monolith with integrated double basin and semi-recessed Wave container mirrors with InOut lighting system.



Composizione CD L203 H40 P53 laccato Arenaria 300 con top in Monolith tono su tono. Specchio con mensola in vetro sp. 10mm retro illuminata e lampada Senzafine.
Lavabo Sistema L60 P40 H13 in Monolith bianco.
Cassetto interno attrezzato con divisori in vetro fumé.
Colonne CD L30 H180 P20 laccate Bronzo Metal 800.

Composition CD L203 H40 P53 lacquered Arenaria 300 with top in Monolith tone on tone. Mirror with glass shelf th. 10mm with backlit and Senzafine lamp.
Washbasin Sistema L60 P40 H13 in white Monolith.
Inner drawer equipped with smoked glass dividers.
Columns CD L30 H180 P20 lacquered Bronzo Metal 800





Soluzione L163 H40 P53 laccata interamente Arenaria 300, top in Monolith Bianco con vasca integrata Sistema.
Specchio 35867S struttura in alluminio verniciato Bronzo Metal 800 con ripiani in vetro fumé e illuminazione integrata nel bordo superiore.

Solution L163 H40 P53 lacquered entirely Arenaria 300, top in Monolith Bianco with integrated system bathtub.
Mirror 35867S with aluminum structure lacquered Metal 800 with smoked glass shelves and integrated lighting in the upper edge



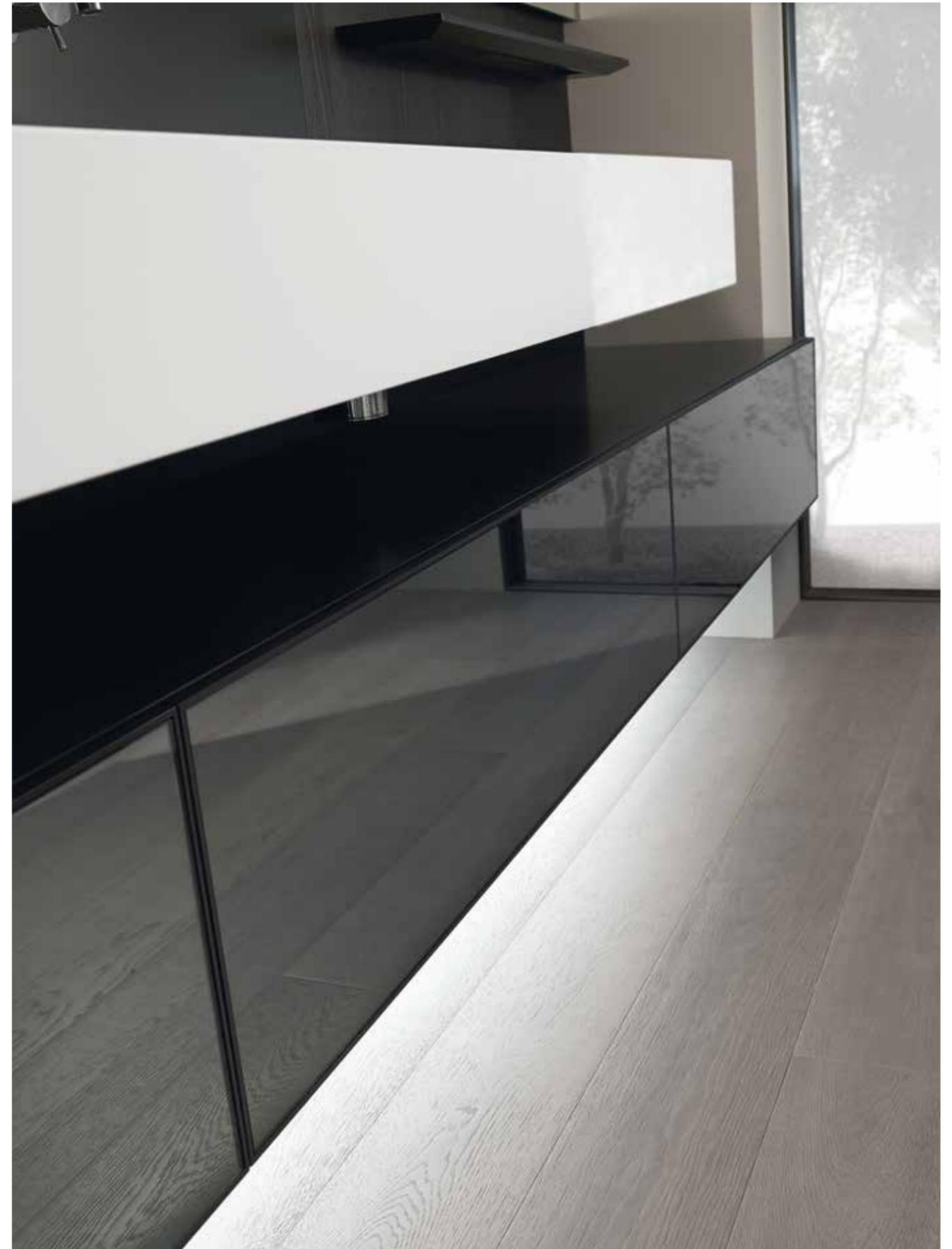
Wave and Wall, two collections that are aesthetically connected, are the must-have choice for those who are looking for an essential design, but at the same time attentive to contents and constructive perfection.

Wave e Wall, due collezioni legate esteticamente, sono la scelta obbligata per chi cerca un design essenziale, ma al tempo stesso attento ai contenuti e alla perfezione costruttiva.



La soluzione illustrata a lato comprende uno specchio con retro illuminazione e lampada led Senzafine, disponibile anche con illuminazione led a bianco dinamico per mezzo di un interruttore touch sullo specchio, lavabo sospeso in Monolith con doppia vasca Sistema e un contenitore verniciato Peltro 850 con frontali in specchio fumé. In questo caso la struttura dei frontali dei cassetti è realizzata in alluminio verniciato Peltro.

The solution shown on side includes a mirror with a back light and LED lamp Senzafine, available also with dynamic white LED lighting with touch switch on the mirror, a Monolith wall-mounted washbasin with double sink Sistema and a container lacquered "Peltro 850" and mirror fumé. In this case, the frontal drawers frame, is made of aluminum lacquered "Peltro 850".







Mobile porta lavabo Wave in Olmo nero, frontali cassetti con telaio in alluminio e vetro verniciato Carbone 330, top in marmo Calacatta oro e lavabo Sistema.
Specchio con bordo inferiore retroilluminato e mensola in vetro 10mm con illuminazione integrata.
In alto lampada led Senza Fine, in alluminio rivestito in specchio.

Wave washbasin unit in black Elm, fronts of the drawers with aluminum frame and lacquered glass Carbone 330, top in gold Calacatta marble and sink of the Sistema collection.
Mirror with rear light on the bottom and 10mm glass shelf with integrated lighting.
On the top LED lamp Senza Fine, in aluminum-coated with mirror.



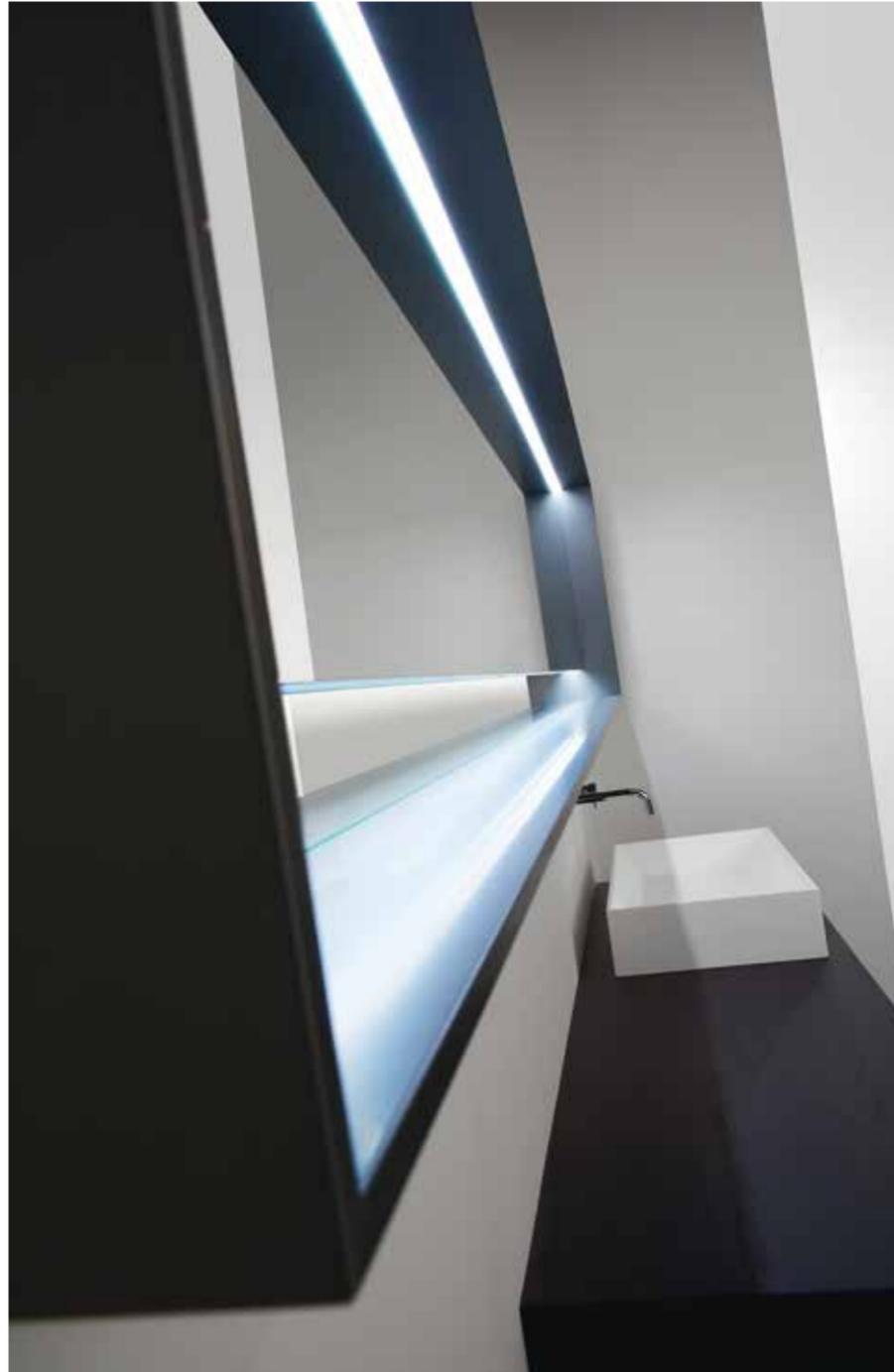
Interessante abbinamento tra la mensola in Wood Rovere Old Wild Brown 15 e i contenitori laccati effetto metallo. Un contrasto che esalta i due materiali per una soluzione estremamente elegante.

An interesting combination of wooden shelf Rovere Old Wild Brown 15 and containers lacquered metal effect. A contrast that exalts the two materials for an extremely elegant solution.



Lo specchio di questa soluzione è realizzato in alluminio verniciato Titanio L300 H62 P15.
Un esempio in cui le doti dell'alluminio e l'esperienza progettuale creano un oggetto di design di grande valore estetico e funzionale.

The mirror of this proposal is in aluminum, lacquered in Titanium L300 H62 D15.
An example to show how the qualities of the aluminum linked with project skills, create an object of design with high aesthetic and functional value.





Composizione L240 P53 H40 in rovere Wild Wood Light 08
Tutte le parti esterne sono realizzate in massello di rovere
mentre la struttura interna è laccata Mostarda 135. Lavabo
9439MO in Monolith bianco e specchio in alluminio L76 H
180 retro illuminato ai lati.

Suite in Wild Wood solid oak light 08, L240 D53 H40.
All external parts are made of solid oak wood, while the
inner frame is lacquered in Mostarda 135. White Monolith
sink 9439MO and aluminium mirror, L76 H 180, with
backlighting on the sides.





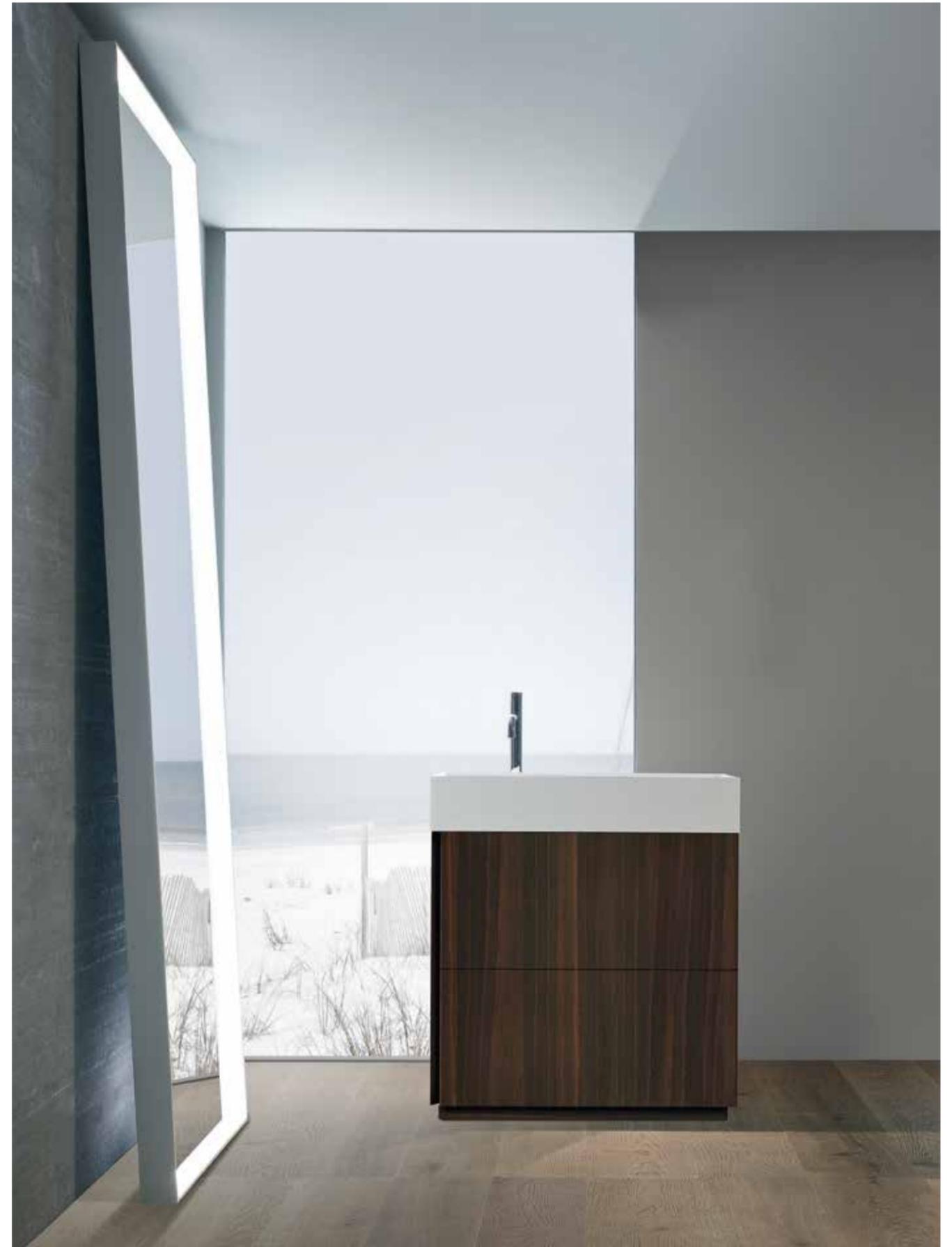
Composizione Wall nella versione laccata, in questo caso Vulcano 315 lucido. I due porta lavabo L120 P53 H40 sono abbinati ad una composizione di pensili con anta, rivestiti in vetro verniciato e in alluminio con vano a giorno e fondo legno.

Wall Suite, lacquered in glossy Vulcano 315. The two sink units, L120 D53 H40, are matched with a set of hanging shelves covered in painted glass and aluminium, with exposed storage area and a wooden bottom.



S40 is a quiet and elegant presence that becomes the irreplaceable protagonist of a classy environment.

S40 è una presenza silenziosa ed elegante che diventa la protagonista insostituibile di un ambiente di classe.





Porta lavabo in Rovere Thermo, L270 P53 H40 cm. Top in Monolith con vasca integrata.
Specchio circolare Ø 120 cm retro illuminato. Contenitore Minibox in alluminio laccato Vulcano 315 e fondo in Rovere Thermo.
Cassettiere XL laccate Vulcano 315 opaco e lucido, Vasca One + in Monolith bianco completa di rubinetteria bordo vasca.

Composition in Thermo Oak L.270 D.53 H40 cm with white Monolith top with integrated sink.
Round mirror Ø 120 cm with back light.
Minibox aluminum lacquered open container with Thermo oak backrest. XL drawer sets lacquered mat and glossy Vulcano 315. One + bathtub in white Monolith with tap unit.





Porta lavabi a terra, 2 cassetti, L60 P35 H75 cm laccati Arenaria 300 opachi. Lavabi in appoggio 97040MO della serie Sistema L60 P35 H13 cm. Specchio con telaio in alluminio, retro illuminato luce led perimetrale. Vasca One in Monolith bianco.

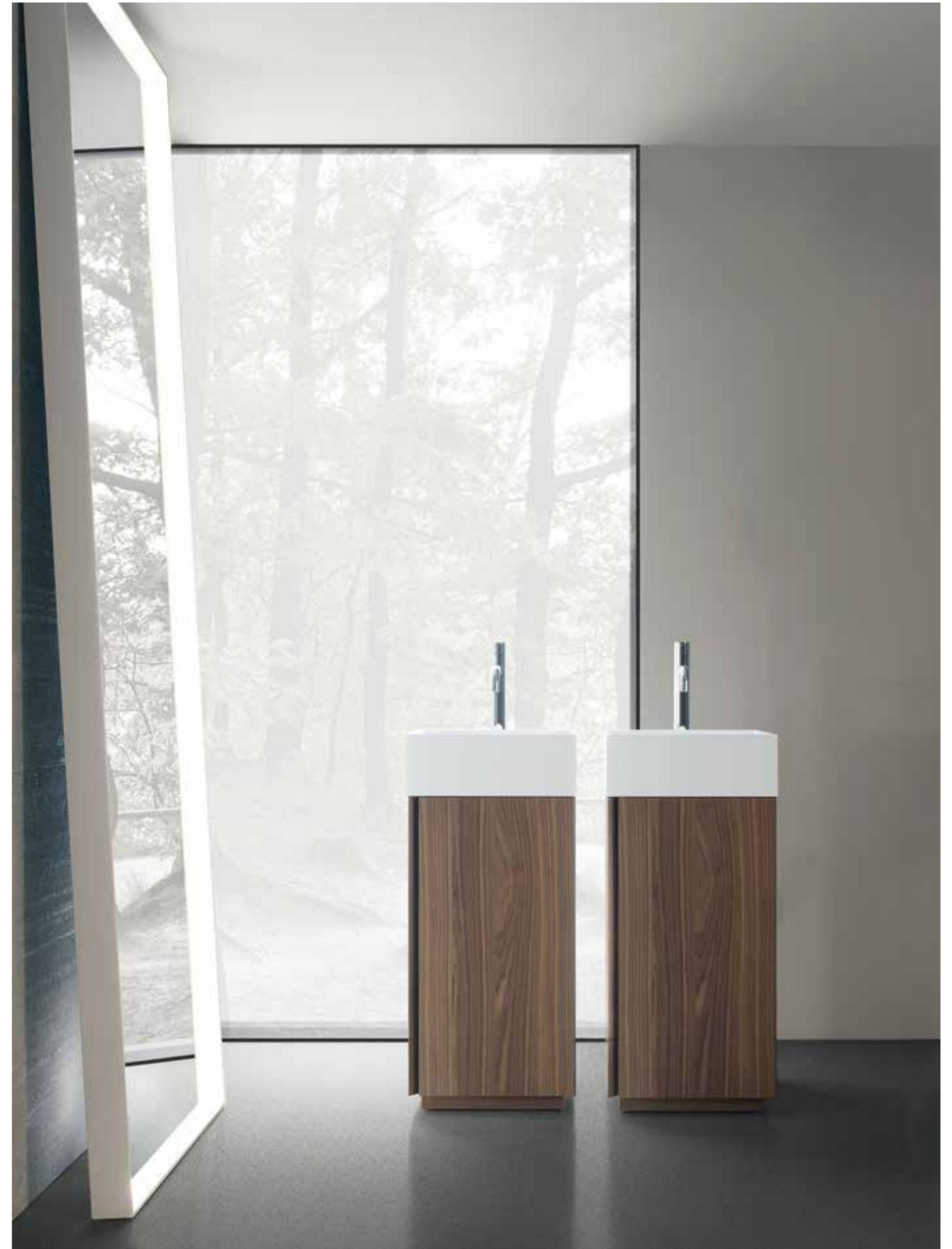
Washbasin unit to the ground, 2 drawers L60 D35 H75 cm mat lacquered Arenaria 300. Sink from the Sistema collection 97040MO L60 D35 H13 cm.

Mirror with aluminum frame, led lighting on the back all around. Bathtub One in white Monolith.



Porta lavabi freestanding in Noce Canaletto L40 P40 H88 cm compreso lavabo serie Sistema 97030MO L41 P41 H13 cm. Specchio con cornice di 8 cm in alluminio verniciato Bianco, luce led perimetrale L100 H270 cm. Installabile anche a parete.

Freestanding washbasins in Walnut L40 D40 H88 cm with sink from the Sistema collection 97030MO L41 D41 H13 cm. Mirror with 8 cm white lacquered aluminum frame, all around LED light L100 H270 cm. Can be installed also to the wall.



Porta lavabo in Rovere Thermo L120 P46 H53 cm compreso il lavabo della serie Sistema in Monolith Bianco.
Specchio retro illuminato luce led perimetrale L52 H120 cm.
Colonne Trend Rovere Thermo L36 H180 cm con telaio in alluminio verniciato Bronzo 800 e vetro Fumé.

Washbasin unit in Thermo Oak L120 D46 H53 cm including the sink from the Sistema collection in white Monolith.
Mirror with all around LED backlit L52 H120 cm.
Trend Columns in Thermo Oak L36 H180 cm with Bronze 800 lacquered aluminum frame and smoked glass.

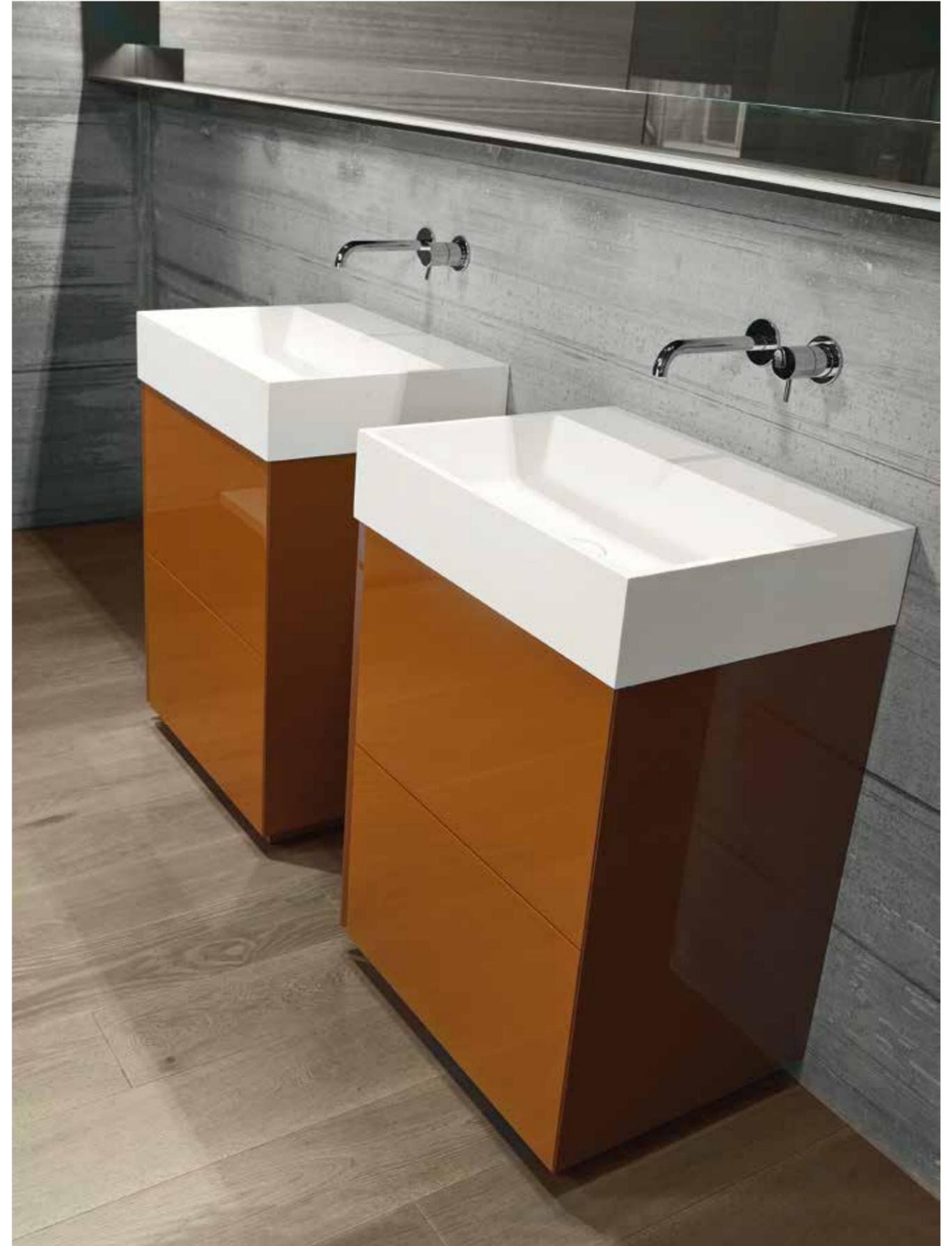




Doppio porta lavabo 4 cassetti in Noce Canaletto L120 P46 H63,5 compreso lavabo in Monolith Bianco 97341MO della serie Sistema.
 Specchio L120 H62 con sabbatura orizzontale passante e luce led integrata.
 Colonne a giorno serie Wall laccate Ghisa 250 L30 P19,4 H114 cm.

Double washbasin unit with 4 drawers in Walnut L120 D46 H63,5 including a white Monolith sink from the collection Sistema 97341MO.
 Mirror L120 H62 with horizontal sanding and integrated LED light.
 Lacquered open columns from the Wall collection Ghisa 250 L30 D19,4 H114 cm.





In the Modern range, you will recognise the distinctive lines of the most contemporary minimalist design and some references to the traditional cabinet-making art

Nella collezione Modern è possibile riconoscere le linee tipiche del design minimalista più contemporaneo e i richiami alla tradizione ebanistica.





In questa pagina, una composizione formata da colonne con anta legno L72 P34,5 H180 cm alternate a colonne giorno, tutto in Rovere Thermo. A lato un dettaglio del top con lavabi integrati. Gli scarichi di questi lavabi, comprese le vaschetta di raccogli acqua, sono completamente smontabili per essere ispezionati in qualsiasi momento.

In this page, a suite with wooden door columns, L72, D34.5 H180 cm, alternating with exposed columns, all made of Thermo oak wood. On the side, a detail of the countertop with inset basins. The drains of the basins, including the water trap, can be completely disassembled and inspected at any time.





Nella collezione Modern è possibile riconoscere le linee tipiche del design minimalista più contemporaneo e alcuni richiami alla tradizione ebanistica, come la finitura dogata che ha la sua massima espressione nelle versioni in legno oppure i bordi a 45 gradi per fianchi e cassetti in alcuni elementi della composizione.

In the Modern range, you will recognise the distinctive lines of the most contemporary minimalist design and some references to the traditional cabinet-making art, such as the staved finish, which looks its best in the wooden styles, or the 45-degree edges on the sides and drawers of some units.



Composizione in Rovere Thermo L240,6 P53 H40 cm, estetica liscia con gola. Colonne in Rovere Thermo, con anta in alluminio L36 P36 H180 cm o a giorno P32,5 cm. Il profilo in alluminio delle ante, in questo caso verniciato Bronzo 800, si ritrova anche nello specchio corredato da due lampade led 118L in alluminio sempre verniciate Bronzo 800.

A Thermo oak suite, L240.6 D53 H40 cm, a smooth design with a flush pull. Thermo oak columns with aluminium doors, L36 D36 H180 cm, or door-less, D32.5 cm. The aluminium profile of the doors, which here is painted in Bronze 800, recurs in the mirror with two aluminium LED lights 118L, also painted in Bronze 800.



In questa soluzione in nicchia L180,6 P53 H50 con estetica liscia e maniglia in alluminio, tutto laccato Tortora 120, la parete di fondo è stata rivestita in Monolith dello stesso colore del mobile. Il concetto "To Dress + Wall + Monolith" è in questo caso utilizzato per creare una sorta di alzata per proteggere la parete nella zona vicino ai lavabi. Lo specchio 3229S con telaio in legno e bordo specchio è retro illuminato.

In this recessed solution, L180.6 D53 H50 cm, with a smooth design and aluminium handles, all lacquered in Tortora 120, the background wall has been covered in Monolith in the same colour as the cabinet. In this case, the "To Decorate + Wall + Monolith" concept is used to create a sort of riser to protect the wall in the area close to the washbasins. The 3229S mirror, with a wooden frame and a mirrored edge, is backlit.







Sono previste tre versioni per il lavabo PLAY.
PLAY Ø43, dimensione dedicata interamente alla vasca, PLAY+ con lo stesso diametro con uno spazio dedicato alla installazione del miscelatore. La terza versione PLAYmini Ø33 riservata alla vasca per utilizzo con miscelatori a parete o a terra.
Queste versioni sono inoltre disponibili per una installazione a terra H87 cm o sospesa H50 cm.

Three versions are available for the PLAY washbasin.
A size Ø43, dedicated entirely to the sink, PLAY + with the same diameter with a space dedicated to the installation of the mixer. The third PLAYmini Ø33 version reserved for the bathtub for use with wall or floor-mounted mixers.
These versions are also available for a floor installation H87 cm or suspended H50 cm



COLORI · COLOURS

Questi sono i colori standard proposti per le finiture laccate opache, lucide e Rovere spazzolato. In alcuni di questi colori, contrassegnati dalla lettera M più il numero della categoria, possono essere realizzati anche gli articoli in Monolith nella versione opaca.

Piccole differenze di colore possono manifestarsi tra le laccature e il Monolith dovute alla diversa composizione dei materiali.

Su richiesta è possibile realizzare qualsiasi colore a campione per le finiture laccate opache, lucide o Rovere spazzolato.

Per gli articoli in Monolith è necessario effettuare una verifica di fattibilità. These are the standard colours available with a matt lacquered, glossy lacquered or brushed Oak finish.

Furnishings available in the colours marked with an M plus a class number can also be made in matt Monolith.

Small differences in colour may appear between the lacquered finishes and the Monolith, due to the different composition of such materials.

Optionally, bespoke colours may be produced with a matt lacquered, glossy lacquered or brushed Oak finish.

For Monolith items, a feasibility study is needed first.



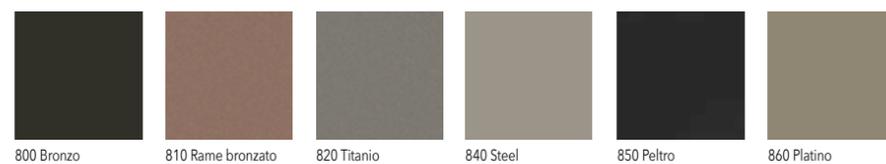
Colori opachi non disponibili nella finitura lucida · Opaque colors not available in glossy finish



EFFETTO METALLO · METAL EFFECT

Gli articoli nelle finiture effetto metallo, dopo la verniciatura del colore di base, vengono sottoposti ad una fase di verniciatura finale protettiva con prodotti acrilici trasparenti nella finitura opaca.

The articles with the metal effect finishing, after been lacquered with the base color, undergo a final procedure with a protective coating made of transparent acrylic products in matt finish.



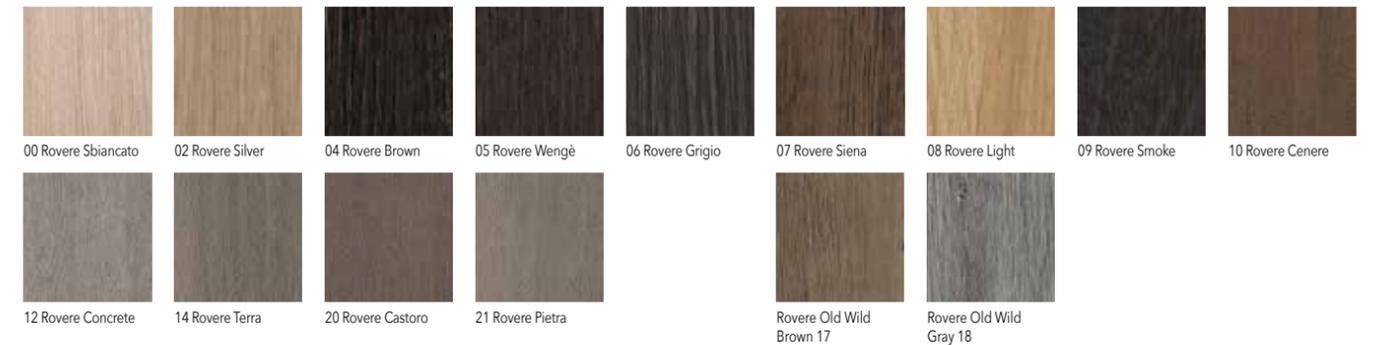
WOOD / WILD WOOD

Le mensole portalavabo, i contenitori e alcuni elementi realizzati in massello di Rovere, denominato Wood e Wild Wood sono disponibili in 15 tonalità di colore.

Le mensole utilizzate come base di appoggio per i lavabi necessitano di una attenzione particolare nella loro manutenzione. Anche se trattate con vernici acriliche di qualità, il legno è comunque un materiale vivo.

The washbasin stands, the storage units and some solid oak pieces, also known as Wood and Wild Wood pieces, are available in 15 colours.

The shelves used as washbasin stands need special care. Even if treated with high-quality acrylic paints, wood is still a lively material.



ESSENZE · WOODS

Le essenze previste sono 17. Il Noce Canaletto e il Rovere Thermo non sono disponibili in tutte le serie.

Per i mobili realizzati in queste finiture, viene fatta una scelta per abbinare le venature e la tonalità del legno, sulle ante o i cassetti grezzi ed una verifica finale al momento del montaggio.

17 different types of woods are available. Not all ranges are available in

Walnut and Oak Thermo finishes. When making a piece of furniture in such wood, the veins and finishes of the wood are carefully selected to match them on the raw doors and drawers, then they are inspected again before they are installed.



Il legno, è un materiale naturale, può presentare differenze di tonalità o venature più o meno marcate, inoltre l'esposizione alla luce solare, nel tempo può modificarne l'aspetto. Per questo motivo i colori illustrati per queste finiture sono da considerarsi indicativi.

As a natural material, wood may have slightly uneven veins or shades, and exposure to sunlight may alter its appearance over time. That's why the actual colours of these finishes may look slightly different from those shown here.

VETRO · GLASS

Utilizzato per frontali di ante e cassetti o rivestimento della struttura.
I frontali hanno una struttura in alluminio verniciato nel colore del mobile e vetro extra chiaro spessore 4 oppure 6mm.
I top in vetro per i mobili porta lavabo da appoggio sono spessi 6 mm e sono temperati.
I contenitori con struttura a 45°, i pensili e le colonne hanno i fianchi ed il top, se previsti, di spessore 4 mm.
Il vetro verniciato è disponibile nei colori previsti dal campionario compresi i colori effetto metallo.
Used for door and drawer fronts or coating the structure.

The fronts of the doors and the drawers have an aluminum structure lacquered in the color of the unit with a 4 or 6 mm extra clear glass. The glass of the top of the sink units is 6 mm thick and tempered.
The units with a 45° structure, the wall units and the columns have sides and tops, if foreseen, with a 4 mm thickness.
The lacquered glass is available in the colors of the sample, including the one with metal effect.

extra chiaro verniciato - painted extra clear



Naturale - Natural Satinato - Matt Rigato - Striped

Utilizzato per frontali di ante e cassetti o rivestimento della struttura.

Used for door and drawer fronts or coating the structure

extra chiaro - extra clear



Satinato - Matt Rigato - Striped

Utilizzato per frontali delle ante di pensili e colonne con telaio in alluminio.

Used for the front of the wall units and the columns with aluminum frame.

bronzo / fumé - bronze / smoked



Bronzo - Bronze Fumé - Smoked

Utilizzato per frontali delle ante di pensili e colonne con telaio in alluminio. Spessore 5 mm.

Used for the front of the wall units and the columns with aluminum frame. Thickness 5 mm.

SPECCHIO · MIRROR

Utilizzato per frontali di ante e cassetti o rivestimento della struttura di pensili e colonne.
I frontali hanno una struttura in alluminio verniciato nel colore del mobile e specchio spessore 5mm.

Used for door and drawer fronts or coating the structure of the wall units and the columns.
The fronts of the doors and the drawers have an aluminum structure lacquered in the color of the unit with a 5 mm mirrors.



Naturale - Natural Bronzo - Bronze Fumé - Smoked

CUOIO RIGENERATO · REGENERATED LEATHER

Materiale di origine naturale, è impermeabile all'acqua ma può essere aggredito da prodotti presenti nel bagno, cosmetici, ecc.
Le cuciture se presenti nel prodotto sono in tono.

Material of natural origin, it is waterproof but it can be attacked by products in the bathroom such as cosmetics, etc.
The seams, if present in the product, are in tone.



Avorio Invecchiato Tortora Moro Nero

STONELITH

È composto in grande percentuale da quarzi e graniti. Si presenta estremamente duro e compatto con una resistenza superficiale superiore. Nella fase successiva allo stampaggio, le lastre vengono rettificata ad un centro di lavoro e spazzolate ad acqua.

It is largely made of quartz and granite. It is extremely hard and compact and provides superior surface strength. Once moulded, the slabs are grounded by a workstation and water-brushed.

porfido - porphyry



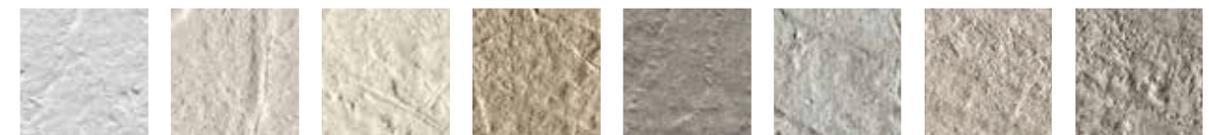
Bianco PR100 Soia PR110 Tortora PR120 Ecrù PR200 Londra PR238 Nube PR240 Arenaria PR300 Vulcano PR315

pietra - stone



Bianco PT100 Soia PT110 Tortora PT120 Ecrù PT200 Londra PT238 Nube PT240 Arenaria PT300 Vulcano PT315

quarzo fiammato - flamed quartz



Bianco QF100 Soia QF110 Tortora QF120 Ecrù QF200 Londra QF238 Nube QF240 Arenaria QF300 Vulcano QF315

cemento - concrete

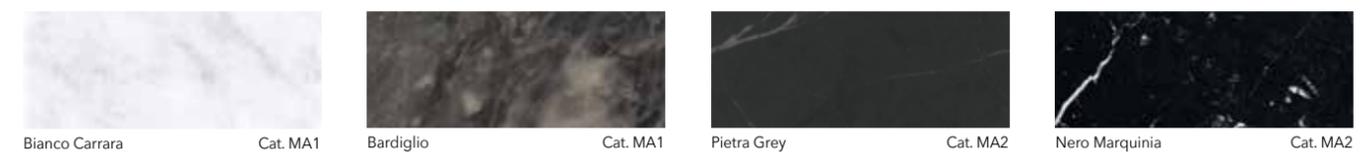


Cemento Bianco QX 810 Cemento Grigio QX 820 Cemento Sabbia QX 830 Cemento Creta QX 860

MARMO · MARBLE

Tutti i top in marmo hanno un pannello in MDF incollato nella parte inferiore per rendere la lastra più resistente e prevenire rotture. La finitura è sempre opaca e lo spessore è di 2 cm più il supporto in MDF.
I top possono presentare venature più o meno marcate e zone di colore non omogenee, che non possono essere considerate difetto contestabile in quanto caratteristiche naturali del materiale.
All marble tops have a MDF panel pasted on the bottom to make the marble

slab more resistant and prevent breaking. The finish is mat and the thickness is 2 cm without the MDF support. The top may have more or less marked veins and not homogeneous colored areas, which cannot be considered as defect since these are part of the natural characteristic of the material.



Bianco Carrara Cat. MA1 Bardiglio Cat. MA1 Pietra Grey Cat. MA2 Nero Marquina Cat. MA2



Emperador Dark Cat. MA3 Cardoso Cat. MA3 Tortora Striato Cat. MA3 Calacatta Oro Cat. MA4

100%madein
casabath

L'azienda si riserva il diritto di apportare le modifiche che riterrà opportuno, atte a migliorare la funzionalità o l'estetica dei propri prodotti, senza darne preavviso.

Per ogni caratteristica tecnica o dimensionale, fare riferimento al listino prezzi attualmente in vigore.

I campioni dei colori e dei materiali sono indicativi.

The company reserves the right to make any change as it may deem appropriate in order to improve the function or appearance of its products, without notice.

As to technical specifications or measurements, see the applicable price list.

Colour samples and sample materials are approximate.

Art Direction > Graphic Design > Styling > **Casabath**

Foto > **Luceblù**

Stampa > **La Pieve**

02 2020

casabath

Via Sicilia, 70A
56035 Perignano (Pisa) Italy
Tel. +39 0587 617345
Fax + 39 0587 618072
info@casabath.it
www.casabath.it

