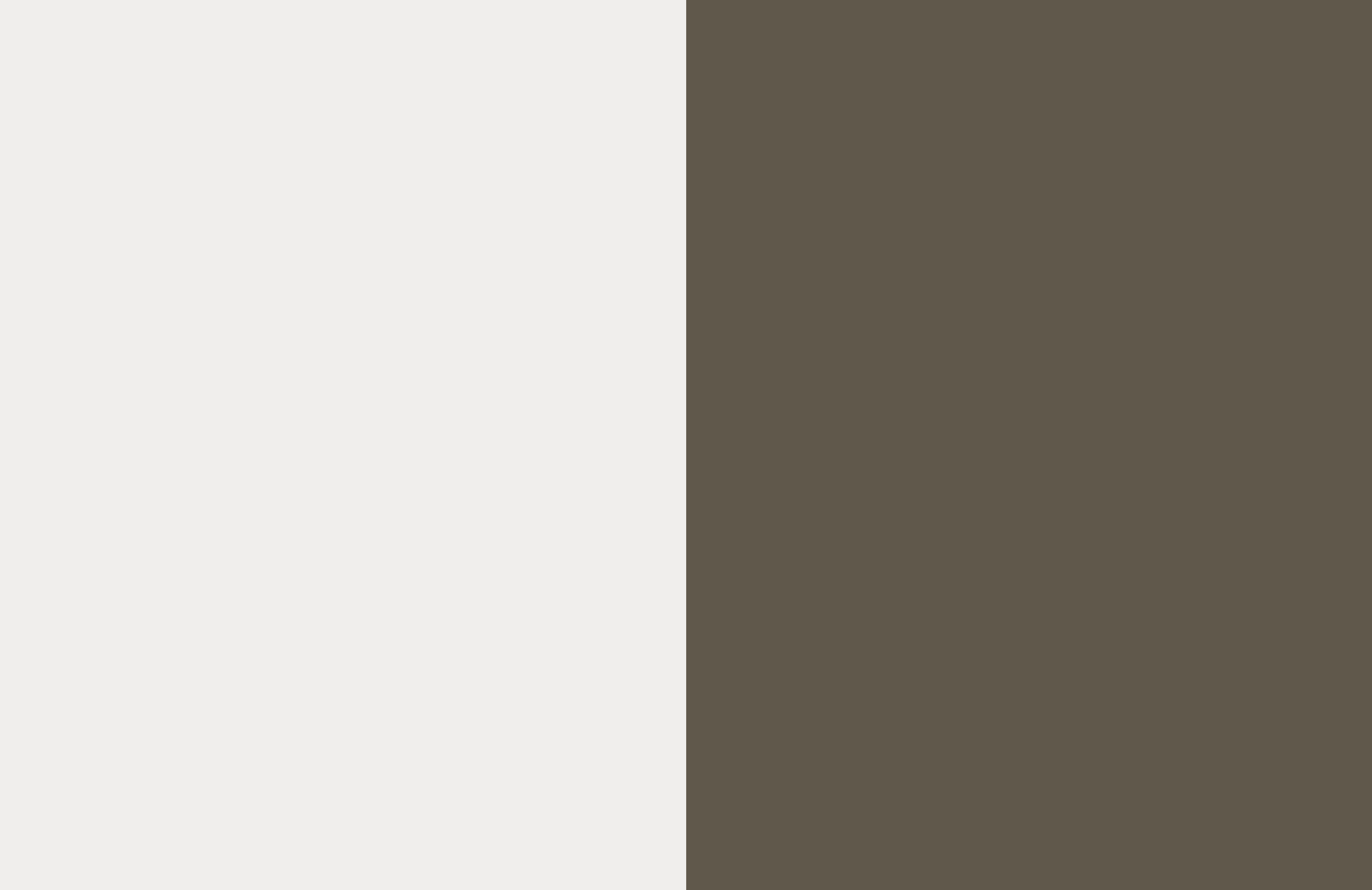


casabath



LIVING EVOLUTION



casabath

L I V I N G E V O L U T I O N

INDEX

PERFECT UNION [7]

STYLES COMPARED [29]

WARM AND WELCOMING [41]

ELEGANCE AND PRACTICALITY [61]

UNIQUE PERSONALITY [77]

HIGH-LEVEL MINIMALIST STYLE [99]

SHAPE AND SPACE [113]

A NATURAL CHOICE [135]



PURE GEOMETRIES, VOLUMES *SCULPTED* BY LIGHT AND A CONTINUOUS DIALOGUE BETWEEN INTERIOR AND EXTERIOR. THE *CONTRAST* BETWEEN SHADOW AND MATERIAL CREATES DEPTH, WHILE THE MATERIAL *SURFACES* EVOKE A SUSPENDED TIME, A *TIMELESS* ARCHITECTURE. THE WARMTH OF EARTH, THE *SOLIDITY* OF STONE AND THE TRANSPARENCY OF GLASS INTERWEAVE *MEMORY* AND *MODERNITY*. LIVING EVOLUTION FOLLOWS THE SAME PRINCIPLE: WOOD, MARBLE AND ALUMINIUM COME TOGETHER IN A PERFECT *MATERIAL* AND FORMAL BALANCE.



ANCIENT MATERIALS FOR CONTEMPORARY RESIDENCES

MARMO ROSSO ANTICO E LEGNO DI FRASSINO, SONO UTILIZZATI IN ABBINAMENTO A VETRO E ALLUMINIO PER UNA INTERPRETAZIONE MODERNA DEL BAGNO
ANTIQUE RED MARBLE AND OAK WOOD ARE USED IN COMBINATION WITH GLASS AND ALUMINIUM FOR A MODERN INTERPRETATION OF THE BATHROOM





PER LA COLLEZIONE LIVING EVOLUTION È STATO DISEGNATO IL LAVABO DEDICATO DREAM DISPONIBILE IN 3 LARGHEZZE E REALIZZATO IN MONOLITH COLORATO IN MASSA OPPURE IN 5 TIPI DI MARMO, SCAVATO DA UN BLOCCO UNICO, SCARICO LIBERO A CANALE CON VASCHETTA RACCOGLI ACQUA COMPATIBILE CON TUTTI I SIFONI STANDARD. IN QUESTE IMMAGINI È PROPOSTO IN MARMO ROSSO ANTICO COME I TOP LATERALI.

FOR THE LIVING EVOLUTION COLLECTION, THE DEDICATED DREAM WASHBASIN HAS BEEN DESIGNED, AVAILABLE IN 3 WIDTHS AND MADE OF MASS-COLOURED MONOLITH OR 5 TYPES OF MARBLE, CARVED FROM A SINGLE BLOCK, FREE CHANNEL DRAIN WITH WATER COLLECTION TRAY COMPATIBLE WITH ALL STANDARD SIPHONS. IN THESE PICTURES IT IS PROPOSED IN ANTIQUE RED MARBLE LIKE THE SIDE TOPS.







SOPRA E A LATO IL LAVABO FREESTANDING LUCE IN MARMO ROSSO ANTICO CON ILLUMINAZIONE LED INTEGRATA SOTTO LA VASCA.
IL LAVABO, IL CONTENITORE LIVING EVOLUTION IN FRASSINO SMOKE 09 E LO SPECCHIO CUSTOM SI TROVANO ALL'INTERNO DI UNO SPAZIO
RISERVATO AI SANITARI, CHIUSO DA UNA PORTA DELLA COLLEZIONE TREND MASTER, NATURALE PROSEGUIMENTO DELLA PARETE DOCCIA
TREND MASTER CON STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO CARBONE 330 E VETRO TEMPERATO BRONZO NELLA VERSIONE RIGATA "RIGA 1.5".

ABOVE AND TO THE SIDE, THE LUCE FREESTANDING WASHBASIN IN ANTIQUE RED MARBLE WITH INTEGRATED LED LIGHTING UNDER THE BASIN. THE
WASHBASIN, THE LIVING EVOLUTION STORAGE UNIT IN SMOKE 09 ASH AND THE CUSTOM MIRROR ARE LOCATED INSIDE A SPACE RESERVED FOR
SANITARY WARE, CLOSED BY A DOOR FROM THE TREND MASTER COLLECTION, A NATURAL CONTINUATION OF THE TREND MASTER SHOWER WALL
WITH STRUCTURE IN CARBON 330 PAINTED ALUMINIUM AND BRONZE TEMPERED GLASS IN THE 'RIGA 1.5' RIBBED VERSION.



P E R F E C T

Il calore del legno, la forza del marmo e la compattezza del Monolith dialogano in un linguaggio essenziale e contemporaneo.
The warmth of wood, the strength of marble and the compactness of Monolith dialogue in an essential and contemporary language.

U N I O N

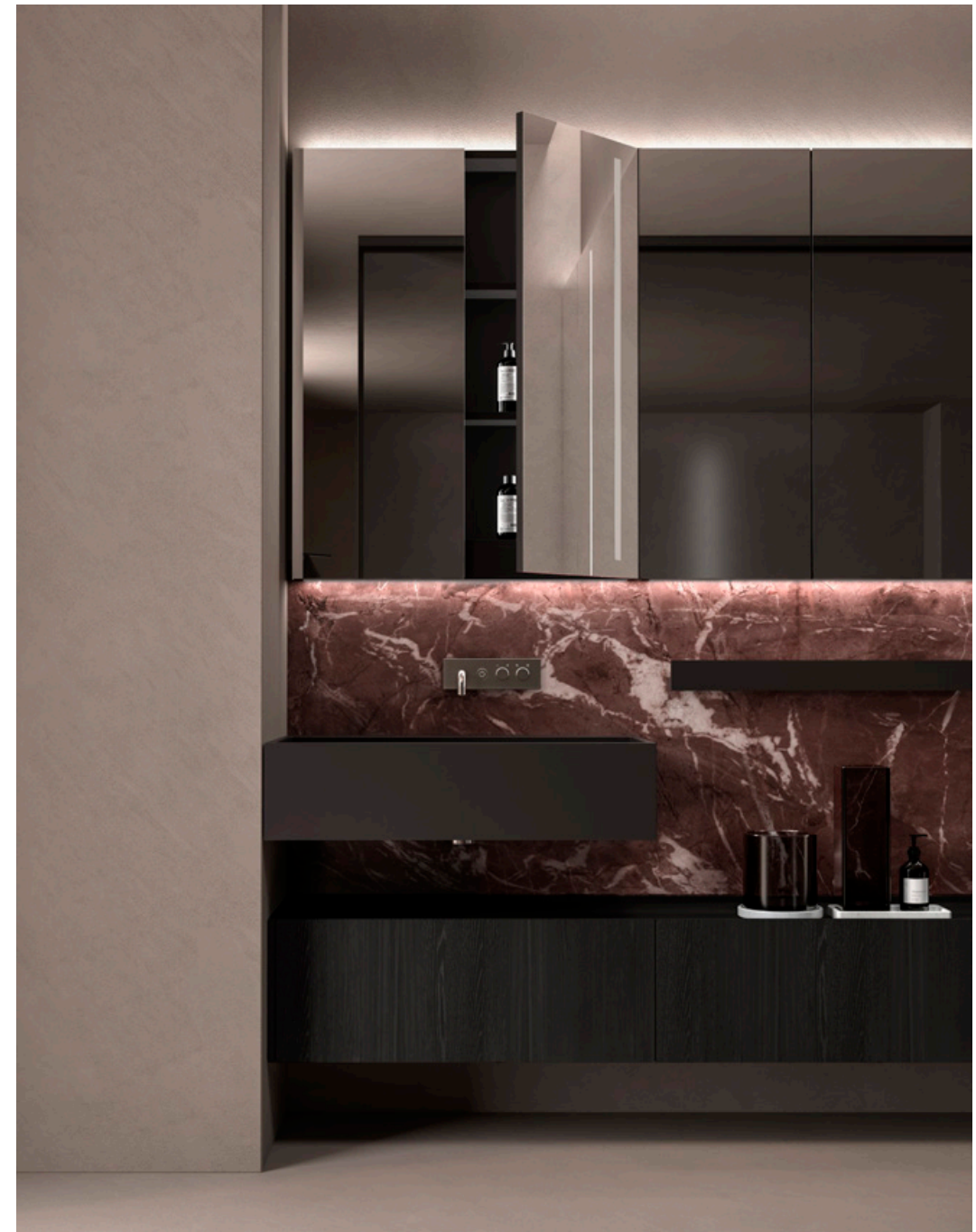




LA VASCA MYSPEACE, DELL'IMMAGINE A DESTRA È REALIZZATA IN MONOLITH CARBONE 330 COLORATO IN MASSA; IN QUESTO MODO IL COLORE NON È DATO DA UNA VERNICIATURA SUPERFICIALE, MA È OTTENUTO DIRETTAMENTE DAL MATERIALE CON LA QUALE È REALIZZATA, CON IL VANTAGGIO DI AVERE LO STESSO COLORE IN TUTTO IL SUO SPESSORE E PERMETTENDO COSÌ UNA PIÙ FACILE MANUTENZIONE NEL TEMPO. DIETRO ALLA VASCA, UNA PARETE WALK-IN DEL SISTEMA TREND 5.0 IN ALLUMINIO VERNICIATO E VETRO TEMPERATO FUMÉ, SEPARA IL BAGNO DALLA CAMERA DA LETTO.

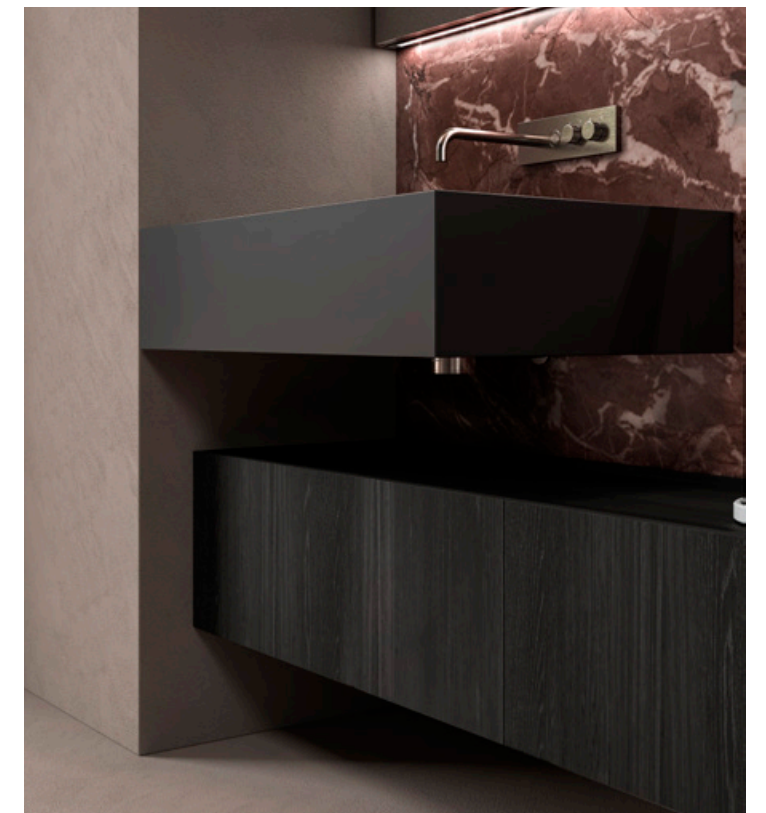
THE MYSPEACE BATHTUB IN THE PICTURE ON THE RIGHT IS MADE OF MASS-COLOURED MONOLITH CARBONE 330; IN THIS WAY THE COLOUR IS NOT GIVEN BY A SUPERFICIAL PAINTING, BUT IS OBTAINED DIRECTLY FROM THE MATERIAL WITH WHICH IT IS MADE, WITH THE ADVANTAGE OF HAVING THE SAME COLOUR THROUGHOUT AND THUS ALLOWING EASIER MAINTENANCE OVER TIME. BEHIND THE BATH, A WALK-IN WALL OF THE TREND 5.0 SYSTEM IN PAINTED ALUMINIUM AND SMOKED TEMPERED GLASS SEPARATES THE BATHROOM FROM THE BEDROOM.





SPECCHI CONTENITORI MD LINE CON ILLUMINAZIONE LED NELLA PARTE SUPERIORE E INFERIORE DELLA STRUTTURA E SISTEMA LED IN/OUT CHE PREVEDE UNA LUCE INTEGRATA NELL'ANTA, CHE SI SPENGE QUANDO SI APRE, ACCENDENDO AUTOMATICAMENTE UNA LUCE INTERNA AL PENSILE E CHE A SUA VOLTA SI SPENGE QUANDO VIENE RICHIUSA ACCENDENDO DI NUOVO QUELLA DELL'ANTA.

MD LINE STORAGE MIRRORS WITH LED LIGHTING AT THE TOP AND BOTTOM OF THE STRUCTURE AND THE IN/OUT LED SYSTEM, WHICH HAS A LIGHT INTEGRATED IN THE DOOR THAT SWITCHES OFF WHEN OPENED BY AUTOMATICALLY SWITCHING ON A LIGHT INSIDE THE WALL UNIT AND WHICH IN TURN SWITCHES OFF WHEN CLOSED BY SWITCHING ON THE DOOR LIGHT AGAIN.



I DUE LAVABI DREAM COLORATI IN MASSA CARBONE 330, HANNO LO SCARICO LIBERO A CANALE E UNA VASCHETTA RACCOGLI ACQUA COMPATIBILE CON TUTTI I SIFONI STANDARD OPPURE, COME IN QUESTO CASO, CON IL NOSTRO SIFONE RIBASSATO. IL PORTA SALVIETTE STEP-STEP IN ALLUMINIO VERNICIATO CARBONE FA PARTE DI UNA COLLEZIONE DI ACCESSORI CHE PREVEDE MENSOLE IN VETRO E ALLUMINIO E PORTACARTA IN ALLUMINIO E ACCIAIO INOX. IL CONTENITORE 3 CASSETTI IN FRASSINO SMOKE 09, MISURA 240 CM PER 30 DI ALTEZZA E 41 DI PROFONDITÀ.

THE TWO DREAM WASH BASINS COLOURED IN CARBONE 330, HAVE A FREE CHANNEL DRAIN AND A WATER COLLECTION TRAY COMPATIBLE WITH ALL STANDARD SIPHONS OR, AS IN THIS CASE, WITH OUR LOWERED SIPHON. THE STEP-STEP TOWEL RAIL IN CARBONE PAINTED ALUMINIUM IS PART OF A COLLECTION OF ACCESSORIES INCLUDING GLASS AND ALUMINIUM SHELVES AND ALUMINIUM AND STAINLESS STEEL PAPER HOLDERS. THE 3-DRAWER STORAGE UNIT IN OAK SMOKE 09 MEASURES 240 CM BY 30 CM IN HEIGHT AND 41 CM IN DEPTH.



TWO PATHS, TWO VISIONS THAT *COEXIST* IN THE SAME SPACE. THE MARBLE, IMPOSING AND MATERIAL, ENCAPSULATES THE *STRENGTH* OF *TIME*. THE MONOLITH, PURE AND UNIFORM, TRANSLATES THE MATERIAL INTO *CONTEMPORARY* LIGHTNESS. DIVIDED, BUT UNITED BY THE BALANCE OF FORMS. DIFFERENT, BUT EQUAL IN THEIR QUEST FOR *ESSENTIALITY* AND *DURABILITY*. TWO EXPRESSIONS OF THE SAME *BEAUTY*, IN MATERIALS DESIGNED TO RESIST BEYOND TIME.



TWO STYLES FOR DIFFERENT ATMOSPHERES IN THE SAME BATH LIFESTYLE

IL MARMO, SOLIDO E MATERICO E IL MONOLITH, PURO E MINIMALE. DUE MATERIALI CHE DEFINISCONO ATMOSFERE DIVERSE NELLO STESSO SPAZIO, UNITE NELL'ESSENZA PROGETTUALE.
MARBLE, SOLID AND TEXTURED, AND MONOLITH, PURE AND MINIMAL. TWO MATERIALS THAT DEFINE DIFFERENT ATMOSPHERES IN THE SAME SPACE, UNITED IN THEIR DESIGN ESSENCE.



I FRONTALI DEI CASSETTI, I FIANCHI DI FINITURA, IL LAVABO DREAM E I TOP LATERALI SONO REALIZZATI IN MARMO ROSSO ANTICO. NEI TOP LATERALI LA PARTE CENTRALE È RIBASSATA DI ALCUNI, UN ACCORGIMENTO PROGETTUALE CHE RIDUCE ULTERIORMENTE IL RISCHIO DI INFILTRAZIONI DI ACQUA ALL'INTERNO DEL MOBILE.

THE DRAWER FRONTS, FINISHING SIDES, DREAM BASIN AND SIDE TOPS ARE MADE OF ROSSO ANTICO MARBLE. THE SIDE TOPS HAVE THE CENTRAL PART LOWERED A FEW MILLIMETRES FROM THE EDGES TO PREVENT ANY SPLASHES OF WATER FROM PENETRATING INTO THE CABINET.



IN QUESTO CASO L'ESTERNO DEL MOBILE E IL LAVABO SONO REALIZZATI IN MONOLITH BIANCO CALDO 101 COME L'ALZATA DIETRO AL LAVABO ANCH'ESSA REALIZZATA IN MONOLITH. DUE SOLUZIONI A CONFRONTO CON LA CAPACITÀ DI RIMANERE INALTERATE NEL TEMPO.

IN THIS CASE THE OUTSIDE OF THE CABINET AND THE WASHBASIN ARE MADE OF WARM WHITE MONOLITH 101 AS IS THE BACKSPLASH BEHIND THE WASHBASIN ALSO MADE OF MONOLITH. TWO SOLUTIONS COMPARED WITH THE ABILITY TO REMAIN UNCHANGED OVER TIME.



STYLES COMPARED



LAVABO DREAM L60 P53 H20 CM IN MONOLITH BIANCO CALDO, LA VERSIONE PROFONDA 53 CM È L'UNICA CHE PERMETTE L'INSTALLAZIONE DEL MISCELATORE ANCHE SU PIANO. LO SPECCHIO UTILIZZATO PER QUESTA SOLUZIONE È IL MODELLO ALL LIGHT 2 CON CORNICE IN ALLUMINIO VERNICIATO, SABBIAIATURA PERIMETRALE E ILLUMINAZIONE LED INTEGRATA.

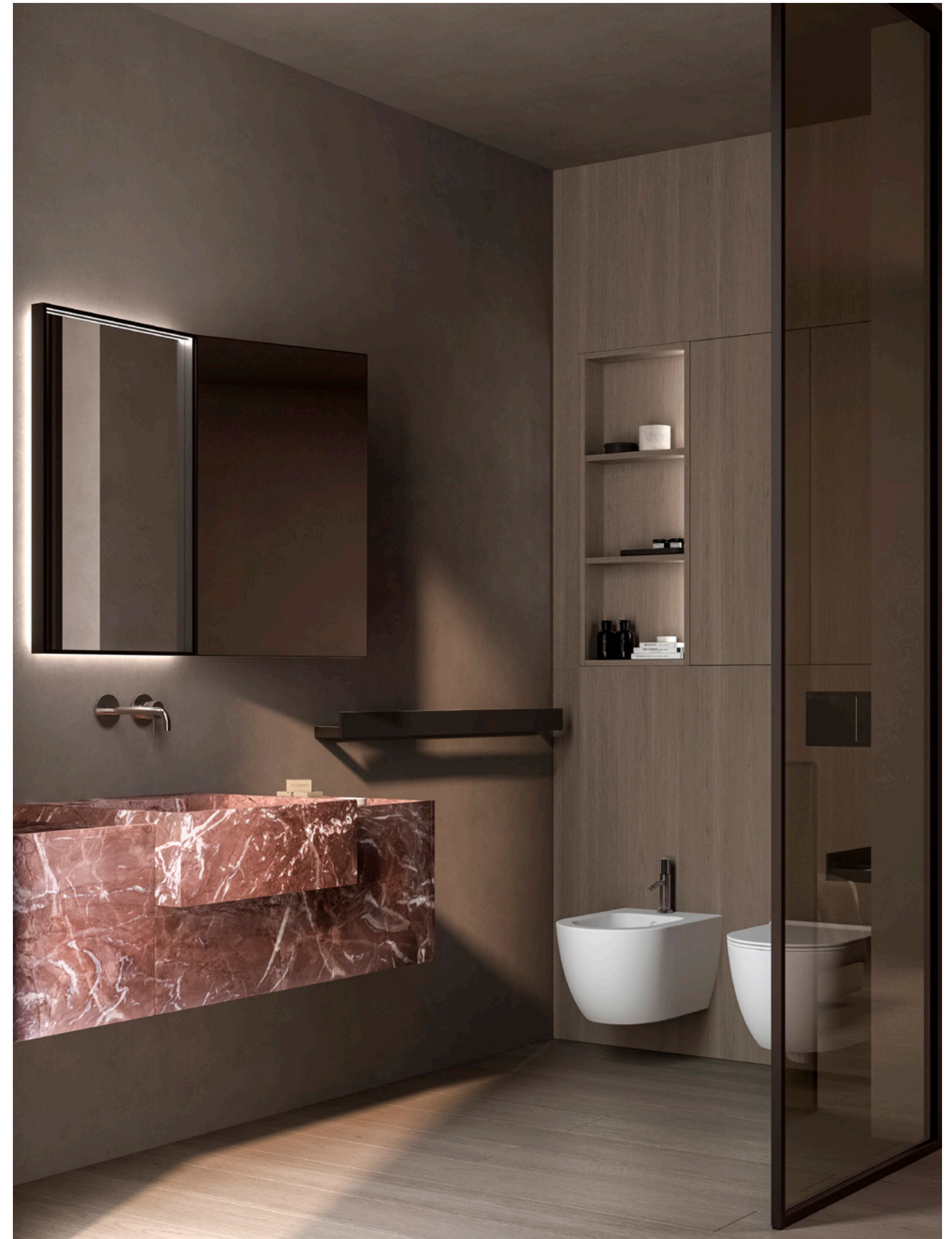
DREAM WASHBASIN W60 D53 H20 CM IN WARM WHITE MONOLITH, THE 53 CM DEEP VERSION IS THE ONLY ONE THAT ALLOWS THE INSTALLATION OF THE FAUCET ALSO ON THE TOP. THE MIRROR USED FOR THIS SOLUTION IS THE ALL LIGHT 2 MODEL WITH A PAINTED ALUMINIUM FRAME, PERIMETER SANDBLASTING AND INTEGRATED LED LIGHTING.





I FRONTALI DEI CASSETTI DELLE VERSIONI IN MARMO O MONOLITH, HANNO UN SUPPORTO INTERNO IN ALLUMINIO E LEGNO VERNICIATO. LA COLLEZIONE PUÒ ESSERE EQUIPAGGIATA CON I NUOVISSIMI CASSETTI DOTATI DI ILLUMINAZIONE INTEGRATA NELLE SPONDE LATERALI. NELLA FOTO A LATO LO SPECCHIO STRIPE 2 CON ANTA APRIBILE. LA PARTE FISSA HA LA RETRO ILLUMINAZIONE PERIMETRALE E SUL BORDO LATERALE INTERNO DELLA PARTE OPPOSTA ALL'ANTA GIREVOLE.

THE DRAWER FRONTS OF THE MARBLE OR MONOLITH VERSIONS HAVE AN INTERNAL SUPPORT IN ALUMINIUM AND PAINTED WOOD. THE COLLECTION CAN BE EQUIPPED WITH THE BRAND NEW DRAWERS WITH INTEGRATED LIGHTING IN THE SIDE PANELS. IN THE PHOTO TO THE SIDE, THE STRIPE 2 MIRROR WITH HINGED DOOR. THE FIXED PART HAS BACKLIGHTING ON THE PERIMETER AND ON THE INNER SIDE EDGE OF THE PART OPPOSITE THE HINGED DOOR.





MATTER AND *LIGHT* DEFINE AN INTIMATE, ENVELOPING SPACE WHERE NATURE AND ARCHITECTURE MEET IN A SENSORY BALANCE. CREMA DI LUNA MARBLE AND NORDIC WOOD BRING THE *WARMTH* OF THE *EARTH* INSIDE, AMPLIFYING THE PERCEPTION OF WARMTH AND *HARMONY*. THE CHOSEN TONES SHAPE THE AMBIENCE, WHILE THE PURE, TEXTURED MONOLITH ADDS A *CONTEMPORARY* MARK. EACH SURFACE BECOMES PART OF A *HARMONIOUS* COMPOSITION, A DIALOGUE BETWEEN SHAPES AND SURFACES THAT TRANSFORMS MATERIAL INTO *ATMOSPHERE*.



WARM AND WELCOMING



WARM TONES FOR AN EVEN MORE WELCOMING SPACE

TONALITÀ CALDE E MATERIE AUTENTICHE DANNO FORMA A UN'ATMOSFERA ACCOGLIENTE. IL MARMO E IL LEGNO SI INCONTRANO IN UN EQUILIBRIO CHE ESALTA LO SPAZIO.
WARM TONES AND AUTHENTIC MATERIALS SHAPE A COSY ATMOSPHERE. MARBLE AND WOOD COME TOGETHER IN A BALANCE THAT ENHANCES THE SPACE.



IL LAVABO DREAM L120 P53 CM E IL TOP IN MARMO CREMA DI LUNA SI ABBINANO PERFETTAMENTE AL MOBILE PORTA LAVABO L302,8 H43 P46 CM E ALLE DUE COLONNE WARDROBE IN FRASSINO NORDIC L120 H270 P50 CM.

THE DREAM WASHBASIN W120 D53 CM AND THE CREMA DI LUNA MARBLE TOP ARE A PERFECT MATCH FOR THE WASHBASIN VANITY UNIT W302,8 H43 D46 CM AND THE TWO WARDROBE COLUMNS IN NORDIC ASH L120 H270 D50 CM.

STYLES COMPARED



SPECCHIERA STRIPE 3 CON PANNELLI LATERALI A SPECCHIO GIREVOLI A 180 GRADI, STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO RAME BRONZATO METAL 810 CON RETRO ILLUMINAZIONE DEL BORDO SUPERIORE E INFERIORE DELLO SPECCHIO CENTRALE. NEL PANNELLO LATERALE DESTRO È MONTATO ANCHE UNO SPECCHIO INGRANDITORE INTERNO OPTIONAL.

STRIPE 3 MIRROR WITH 180-DEGREE SWIVELLING MIRROR SIDE PANELS, ALUMINIUM FRAME PAINTED RAME BRONZATO METAL 810 WITH BACKLIGHTING OF THE UPPER AND LOWER EDGE OF THE CENTRAL MIRROR. AN OPTIONAL INTERNAL MAGNIFYING MIRROR IS ALSO MOUNTED IN THE RIGHT SIDE PANEL.



WARM AND

Plasmato dal tempo e attraversato dalla luce, il marmo si fa elemento in cui convivono natura e architettura.
Moulded by time and pierced by light, marble becomes an element in which nature and architecture coexist.

WELCOMING





A SINISTRA PARETE DOCCIA TREND MASTER, VERSIONE CON PORTA BATTENTE, TELAIO IN ALLUMINIO VERNICIATO RAME BRONZATO METAL E VETRO TEMPERATO EXTRA CHIARO. SOPRA STESSA VERSIONE DELLA PARETE DOCCIA, MA CON PORTA "DRY" E VETRO TEMPERATO SATINATO A CHIUSURA DI UNO SPAZIO DESTINATO AI SERVIZI IGIENICI.

LEFT TREND MASTER SHOWER WALL, VERSION WITH HINGED DOOR, RAME BRONZATO METAL PAINTED ALUMINIUM FRAME AND EXTRA CLEAR TEMPERED GLASS. ABOVE SAME VERSION OF SHOWER WALL, BUT WITH 'DRY' DOOR AND SATINI-ETCHED GLASS TO CLOSE OFF A TOILET AREA.

WARM AND WELCOMING

LIBRERIE PROGRAMMA WARDROBE IN FRASSINO NORDIC L100 H270 P50 CM. REALIZZABILI CON VARIE ATTREZZATURE INTERNE COME RIPIANI IN VETRO E ALLUMINIO O CASSETTIERE, CON ILLUMINAZIONE INTERNA E CON ANTE IN LEGNO O ALLUMINIO E VETRO.

WARDROBE PROGRAMME BOOKCASES IN ASH NORDIC W100 H270 D50 CM, WHICH CAN BE REALISED WITH VARIOUS INTERNAL EQUIPMENT SUCH AS GLASS AND ALUMINIUM SHELVES OR DRAWER UNITS, WITH INTERNAL LIGHTING AND WITH WOODEN OR ALUMINIUM AND GLASS DOORS.



WARM AND WELCOMING



COMPOSIZIONE IN FRASSINO NORDIC L I 41,4 H 43 P 41 CON LAVABO DREAM ETOP LATERALE IN MONOLITH BIANCO. SPECCHIO CONTENITORE INCASSATO REFLEX 3 CON STRUTTURA IN ALLUMINIO E LEGNO VERNICIATA BISCOTTO 205 OPACO.

COMPOSITION IN NORDIC ASH W I 41,4 H 43 D 41 WITH DREAM WASH BASIN AND SIDE TOP IN WHITE MONOLITH. REFLEX 3 RECESSED STORAGE MIRROR WITH ALUMINIUM AND WOOD FRAME PAINTED BISCOTTO 205.





PARETE DOCCIA TREND MASTER STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO STEEL METAL 840 E VETRO TEMPERATO EXTRACHIARO.
IL PIATTO DOCCIA FLAT/R E IL CONTENITORE INCASSATO CUBIC SONO REALIZZATI IN MONOLITH COLORATO IN MASSA BISCOTTO 205.

TREND MASTER SHOWER WALL STRUCTURE IN PAINTED ALUMINIUM STEEL METAL 840 AND EXTRA-CLEAR TEMPERED GLASS. THE FLAT/R
SHOWER TRAY AND CUBIC RECESSED CONTAINER ARE MADE OF BISCOTTO 205 SOLID-COLOURED MONOLITH.



LA FUNZIONALITÀ DI QUESTA SOLUZIONE È SOTTOLINEATA DA DETTAGLI COME CASSETTI INTERNI ATTREZZATI, LO SPECCHIO CONTENITORE REFLEX/3, IN QUESTO CASO CON PRESA ELETTRICA INTERNA OPZIONALE, O LA PARTICOLARE LAVORAZIONE DEL TOP CHE PROTEGGE L'INTERNO DEL MOBILE DA EVENTUALI SCHIZZII DI ACQUA.

THE FUNCTIONALITY OF THIS SOLUTION IS EMPHASISED BY DETAILS SUCH AS EQUIPPED INTERNAL DRAWERS, THE REFLEX/3 STORAGE MIRROR, IN THIS CASE WITH OPTIONAL INTERNAL ELECTRICAL SOCKET, OR THE SPECIAL WORKMANSHIP OF THE TOP THAT PROTECTS THE INSIDE OF THE CABINET FROM ANY SPLASHES OF WATER.



ESSENTIAL SURFACES, SOPHISTICATED SHADES AND PURE MATERIALITY DEFINE A SPACE IN WHICH *AESTHETICS* AND FUNCTION COME TOGETHER *NATURALLY*. TRAVERTINO TITANIUM, WITH ITS IRREGULAR VEINING, DIALOGUES WITH THE *TEXTURE* OF *WOOD* AND THE DEPTH OF LACQUER. SOLID, RESISTANT, ALIVE, IT ENHANCES THE *BEAUTY* OF THE MATERIAL AND MAKES IT USABLE ON A DAILY BASIS. LIGHT AMPLIFIES ITS *PERCEPTION*, REVEALING A BALANCE OF *CONTRASTS* AND *HARMONIES*.



ELEGANCE AND PRACTICALITY



ELEGANCE AND PRACTICALITY FOUNDING ELEMENTS OF THE COLLECTION

MATERIALI SCELTI PER DURARE, SUPERFICI CHE UNISCONO BELLEZZA E FUNZIONALITÀ, DEFINISCONO UN'ESTETICA ESSENZIALE, DOVE ELEGANZA E PRATICITÀ CONVIVONO IN PERFETTA SINTESI.
MATERIALS CHOSEN TO LAST, SURFACES THAT COMBINE BEAUTY AND FUNCTIONALITY, DEFINE AN ESSENTIAL AESTHETIC, WHERE ELEGANCE AND PRACTICALITY COEXIST IN PERFECT SYNTHESIS.



LAVABO SOSPESO DREAM IN MONOLITH BIANCO 100, L80 P41 H20 CM CON MENSOLE IN FRASSINO SAND 18 SU UNA PARETE PARZIALMENTE RIVESTITA IN MARMO TRAVERTINO TITANIUM. SPECCHIO MINIMAL/I CON LAMPADA SENZAFINE. ALLA SUA SINISTRA UNA COLONNA A GIORNO CON ILLUMINAZIONE INTERNA E STRUTTURA LACCATA IN TONO CON LE PARETI E FONDO IN FRASSINO SAND.

DREAM WALL-HUNG WASHBASIN IN MONOLITH BIANCO 100, W80 D41 H20 CM WITH SHELVES IN FRASSINO SAND 18 ON A WALL PARTIALLY CLAD IN TRAVERTINO TITANIUM MARBLE. MINIMAL/I MIRROR WITH SENZAFINE LAMP. TO ITS LEFT AN OPEN COLUMN WITH INTERNAL LIGHTING AND LACQUERED STRUCTURE TO MATCH THE WALLS AND BOTTOM IN SAND ASH.



LA PARETE DOCCIA PRESENTE IN QUESTA SOLUZIONE È LA VERSIONE IBRIDA DEL SISTEMA TREND 5.0. È COMPOSTA DA UN MODULO CON VETRO EXTRA CHIARO E UN MODULO CON LA PARTE ESTERNA RIVESTITA, IN QUESTO CASO, IN FRASSINO SAND E LA PARTE INTERNA IN VETRO VERNICIATO. LA VERSIONE IBRIDA, COME TUTTE LE VERSIONI DEI SISTEMI DOCCIA TREND, È DISPONIBILE IN ALTEZZE FINO A 3 METRI.

THE SHOWER WALL IN THIS SOLUTION IS THE HYBRID VERSION OF THE TREND 5.0 SYSTEM. IT CONSISTS OF A MODULE WITH EXTRA-CLEAR GLASS AND A MODULE WITH THE OUTER PART CLAD, IN THIS CASE, IN SAND ASH AND THE INNER PART IN PAINTED GLASS. THE HYBRID VERSION, LIKE ALL VERSIONS OF THE TREND SHOWER SYSTEMS, IS AVAILABLE IN HEIGHTS UP TO 3 METRES.





ELEGANCE

La bellezza si misura nella funzione, la materia nella sua immutabilità nel corso del tempo.
Beauty is measured in function, matter in its immutability over time.

AND PRACTICALITY





MOBILE PORTA LAVABO A TERRA L240 H83,5 P41 CON LAVABO DREAM LI20 P46 H20 IN MONOLITH COLORATO IN MASSA NELLA STESSA TONALITÀ FERRO I60. TOP E ALZATA IN TRAVERTINO TITANIUM. SPECCHI CONTENITORI MD LINE CON ILLUMINAZIONE LED NELLA PARTE SUPERIORE E INFERIORE DELLA STRUTTURA E SISTEMA LED INOUT.

FLOOR-STANDING WASHBASIN VANITY UNIT W240 H83,5 P41 WITH DREAM WASHBASIN W120 D46 H20 IN MONOLITH MASS-COLOURED IN THE SAME SHADE FERRO I60. TOP AND BACKSPLASH IN TRAVERTINO TITANIUM. MD LINE CONTAINER MIRRORS WITH LED LIGHTING ON THE TOP AND BOTTOM OF THE STRUCTURE AND INOUT LED SYSTEM.





I MODULI A TERRA DELLA COLLEZIONE LIVING EVOLUTION SONO DISPONIBILI ESCLUSIVAMENTE NELLA VERSIONE CON ANTE, EVENTUALI CASSETTI INTERNI SONO DISPONIBILI SU RICHIESTA. LA VERSIONE A TERRA È DISPONIBILE CON ANTE IN 9 TONALITÀ DI FRASSINO, O LACCATE IN 56 COLORI OPACHI, 6 EFFETTO METALLO, OPPURE IN MONOLITH, MA NON IN MARMO.

THE FLOOR-STANDING MODULES OF THE LIVING EVOLUTION COLLECTION ARE ONLY AVAILABLE IN THE VERSION WITH DOORS, INTERNAL DRAWERS ARE AVAILABLE ON REQUEST. THE FLOOR-STANDING VERSION IS AVAILABLE WITH DOORS IN 9 ASH SHADES, OR LACQUERED IN 56 MATT COLOURS, 6 METAL EFFECT, OR IN MONOLITH, BUT NOT IN MARBLE.



COLOUR BECOMES LANGUAGE, MATTER OF EXPRESSION. THROUGH *SHADES* AND *SURFACES*, SPACE TAKES ON CHARACTER, BECOMING A REFLECTION OF THE *IDENTITY* OF THOSE WHO INHABIT IT. LIGHT AMPLIFIES *NUANCES*, WHILE *ESSENTIAL* VOLUMES AND REFINED DETAILS DEFINE A BALANCE BETWEEN *PERSONALITY* AND ELEGANCE. AN ENCOUNTER BETWEEN FORM AND *MATERIAL*, WHERE EACH ELEMENT TELLS A *TAILOR-MADE* AESTHETIC.

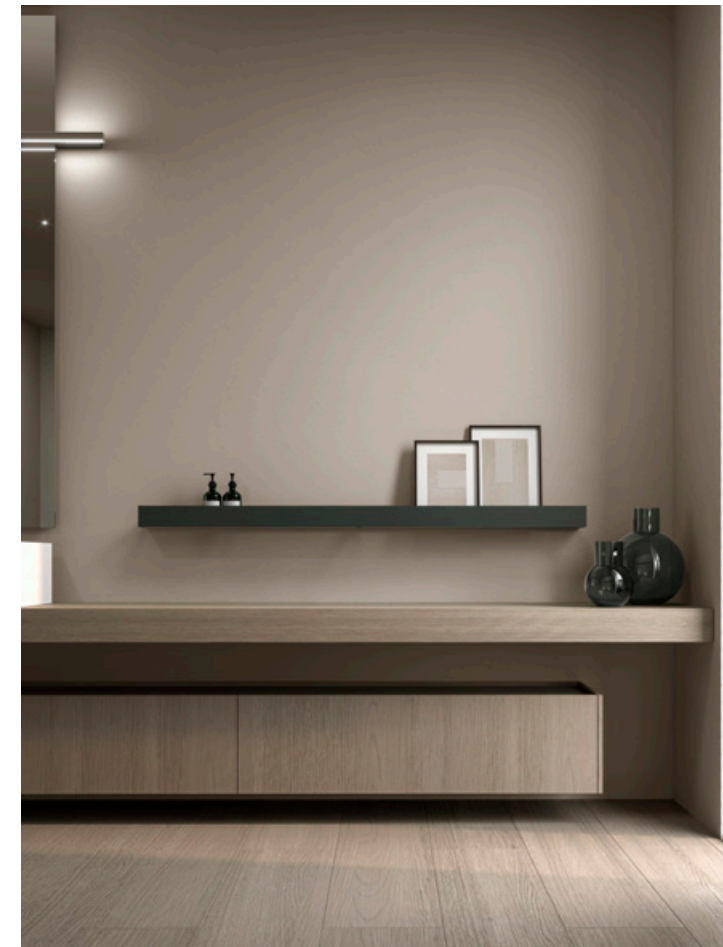


UNIQUE PERSONALITY



ORIGINAL DESIGN FOR OUT-OF-THE-BOX SOLUTIONS

FORME, MATERIALI E COLORI SI COMBINANO IN SOLUZIONI CHE ESPRIMONO CARATTERE. UN DESIGN PENSATO PER CHI CERCA UNICITÀ OLTRE GLI SCHEMI.
SHAPES, MATERIALS AND COLOURS COMBINE IN SOLUTIONS THAT EXPRESS CHARACTER. A DESIGN FOR THOSE SEEKING UNIQUENESS BEYOND THE BOX.



LAVABO DREAM IN MONOLITH BIANCO ARTEX SU UNA MENSOLA IN MASSELLO DI FRASSINO SAND 18, SPECCHIO MINIMAL CON LAMPADA SENZAFINE WALL, MENSOLA STEP-STEP IN ALLUMINIO VERNICIATO LICHENE 610 E VETRO FUMÉ L130 H7 P13 CM. CONTENITORE 2 CASSETTI IN FRASSINO SAND L200 H30 P41 CM.

DREAMWASHBASIN IN MONOLITH BIANCO ARTEX ON A SHELF IN SOLID SAND 18 ASH, MINIMAL MIRROR WITH SENZAFINE WALL LAMP, STEP-STEP SHELF IN LICHENE 610 PAINTED ALUMINIUM AND SMOKED GLASS L130 H7 D13 CM. SAND ASH 2-DRAWER STORAGE UNIT L200 H30 D41 CM



SANITARI ARTEX IN CERAMICA OPACA, PORTA SCOPINO IN ACCIAIO INOX 316, PORTA SALVIETTE E PORTA CARTA IN ALLUMINIO VERNICIATO, DELLA COLLEZIONE STEP-STEP. CONTENITORE INCASSATO INVISIBILE IN ALLUMINIO E FONDO LEGNO VERNICIATO LICHENE 610 CON ILLUMINAZIONE INTEGRATA.

ARTEX SANITARY WARE IN MATT CERAMIC, TOILET BRUSH HOLDER IN 316 STAINLESS STEEL, TOWEL RAIL AND PAPER HOLDER IN PAINTED ALUMINIUM, FROM THE STEP-STEP COLLECTION. INVISIBLE RECESSED CONTAINER IN ALUMINIUM AND LICHENE 610 PAINTED WOODEN BASE WITH INTEGRATED LIGHTING.



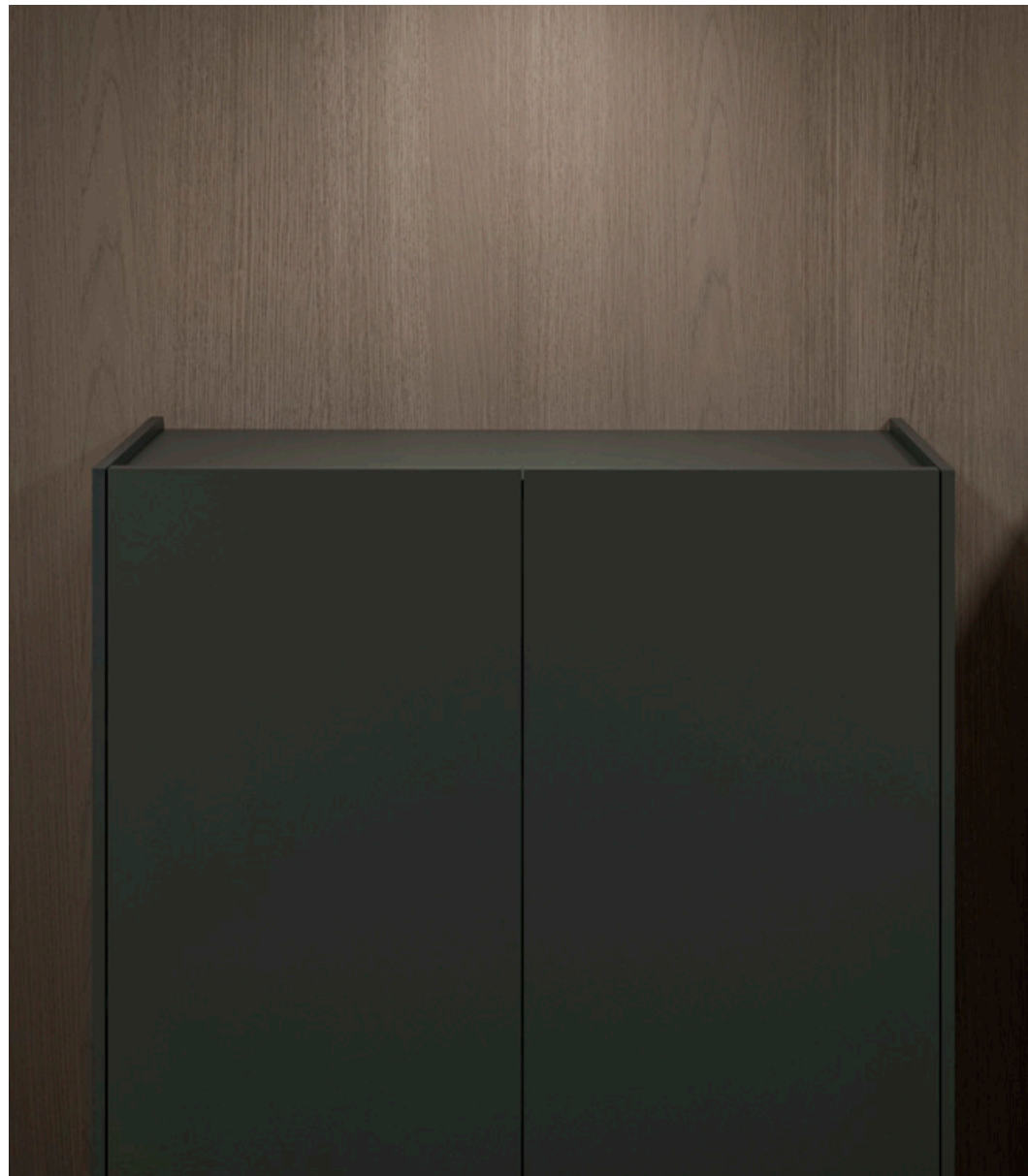


U N I Q U E

Il colore è carattere, la materia è espressione. Ogni scelta racconta una personalità unica.
Colour is character, material is expression. Each choice tells a unique personality.

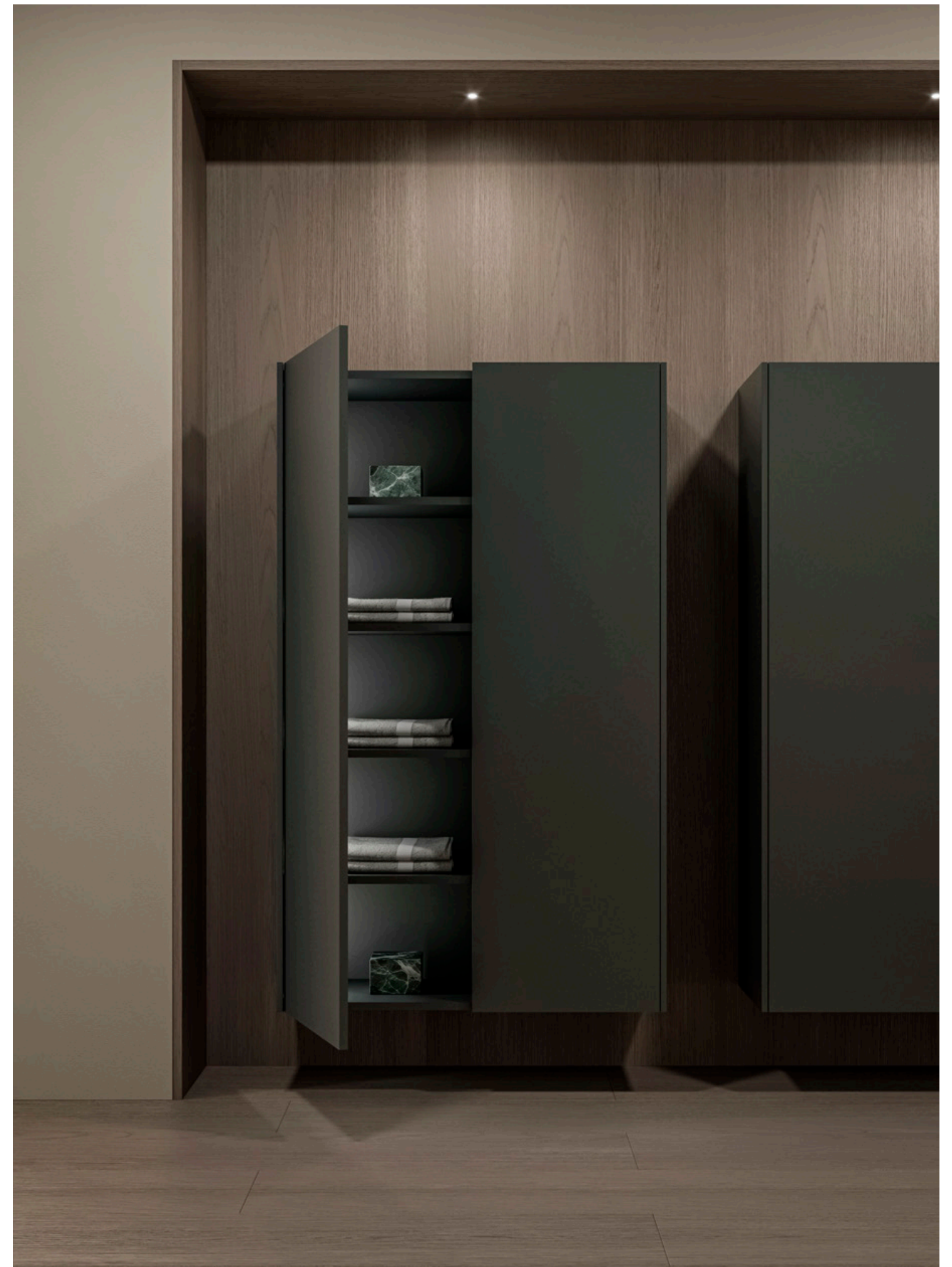
P E R S O N A L I T Y

UNIQUE PERSONALITY



COLONNE 2 ANTE L80 H150 P30 LACCATE LICHENE 610 OPACO DISPONIBILI CON ILLUMINAZIONE INTERNA OPZIONALE DOTATA DI SENSORE.

COLUMNS 2 DOORS W80 H150 D30 LACQUERED LICHENE 610 MATT AVAILABLE WITH OPTIONAL INTERNAL LIGHTING WITH SENSOR.







UNA SOLUZIONE ORIGINALE CHE PREVEDE UNA COMPOSIZIONE IN NICCHIA DOVE SONO PRESENTI DUE MODULI CORNER IN FRASSINO SAND ABBINATI AL MOBILE PORTA LAVABO LACCATO LICHENE 610 E LAVABO DREAM IN MONOLITH COLORATO IN MASSA.

AN ORIGINAL SOLUTION INVOLVING A COMPOSITION IN A NICHE WITH TWO CORNER MODULES IN SAND ASH COMBINED WITH THE LICHENE 610 LACQUERED WASHBASIN UNIT AND DREAM WASHBASIN IN SOLID-COLOURED MONOLTH.





IL LAVABO, I TOP LATERALI E L'ALZATA DI QUESTA COMPOSIZIONE, SONO REALIZZATI IN MONOLITH LICHENE 610 COLORATO IN MASSA, DELLA SOLITA TONALITÀ DEL MOBILE IN LEGNO LACCATO. ANCHE SU MATERIALI DIVERSI, L'ACCURATEZZA NEI PROCESSI DI LAVORAZIONE E VERNICIATURA PERMETTE DI OTTENERE UNA CONTINUITÀ CROMATICA QUASI INDISTINGUIBILE. IL VASSOIO PORTA OGGETTI IN MARMO VERDE MEDITERRANEO FA PARTE DELLA COLLEZIONE FREE.

THE WASHBASIN, THE SIDE TOPS AND THE BACKSPLASH OF THIS COMPOSITION ARE MADE OF MASS-COLOURED MONOLITH LICHENE 610 IN THE USUAL LACQUERED WOOD SHADE. EVEN ON DIFFERENT MATERIALS, THE METICULOUS WORKMANSHIP AND PAINTING PROCESSES MAKE IT POSSIBLE TO ACHIEVE AN ALMOST INDISTINGUISHABLE COLOUR CONTINUITY. THE OBJECT TRAY IN VERDE MEDITERRANEO MARBLE IS PART OF THE FREE COLLECTION.



VASCA DA BAGNO SMALL, L165 P75 H53 CM IN MONOLITH PLATINO 861 COLORATO IN MASSA E VERNICIATA ESTERNAMENTE PLATINO METAL 860, CON TROPPO PIENO AUTOMATICO INTEGRATO NELLA PILETTA. COLONNE LIVING EVOLUTION H 150 L30 P30 LACCATE PLATINO.

SMALL BATHTUB, L165 D75 H53 CM IN MONOLITH PLATINO 861 MASS-COLOURED AND EXTERNALLY PAINTED PLATINO METAL 860, WITH AUTOMATIC OVERFLOW INTEGRATED IN THE DRAIN. LIVING EVOLUTION COLUMNS H150 W30 D30 LACQUERED PLATINUM.





UNA PARETE DEL SISTEMA DOCCIA TREND MASTER NELLA CONFIGURAZIONE CHE PREVEDE UNA PARETE DIVISORIA INTERNA, CREANDO IN QUESTO MODO, A DESTRA UNO SPAZIO DEDICATO ALLA DOCCIA CON VETRO EXTRA CHIARO E A SINISTRA UNO SPAZIO CON VETRO SATINATO DEDICATO AI SERVIZI IGIENICI.

A WALL OF THE TREND MASTER SHOWER SYSTEM IN THE CONFIGURATION THAT INCLUDES AN INTERIOR PARTITION, THUS CREATING ON THE RIGHT A SPACE DEDICATED TO THE SHOWER WITH EXTRA-CLEAR GLASS AND ON THE LEFT A SPACE WITH FROSTED GLASS DEDICATED TO TOILETS.





TRUE BEAUTY LIES IN THE *ESSENCE*.
PURE LINES AND AUTHENTIC MATERI-
ALS TRANSFORM *SIMPLICITY* INTO A SO-
PHISTICATED *LANGUAGE*. WOOD AND
MARBLE MEET IN A BALANCED COMPO-
SITION, WHERE EVERY *DETAIL* GAINS
VALUE IN ITS *ESSENTIALITY*. NOTH-
ING IS SUPERFLUOUS, EVERYTHING IS
THOUGHT OUT. THE *INTERACTION* BE-
TWEEN SHAPES AND *TEXTURES* GENER-
ATES A MEASURED *AESTHETIC*, CAPABLE
OF CONVEYING *HARMONY* AND DEPTH.



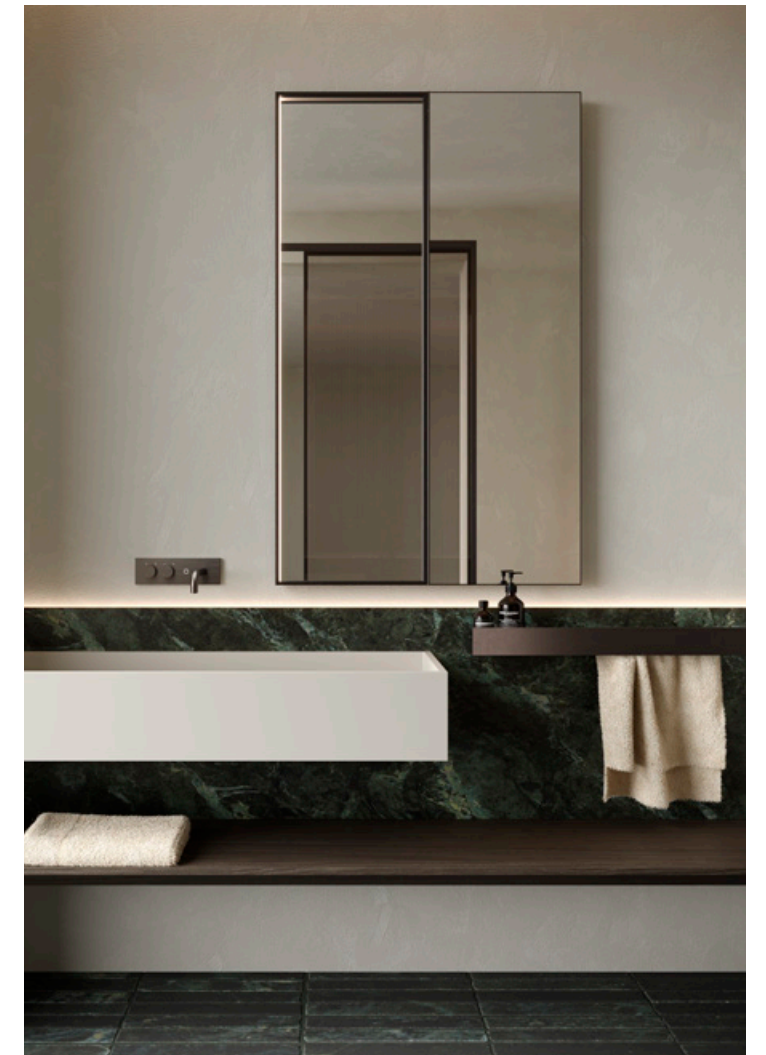
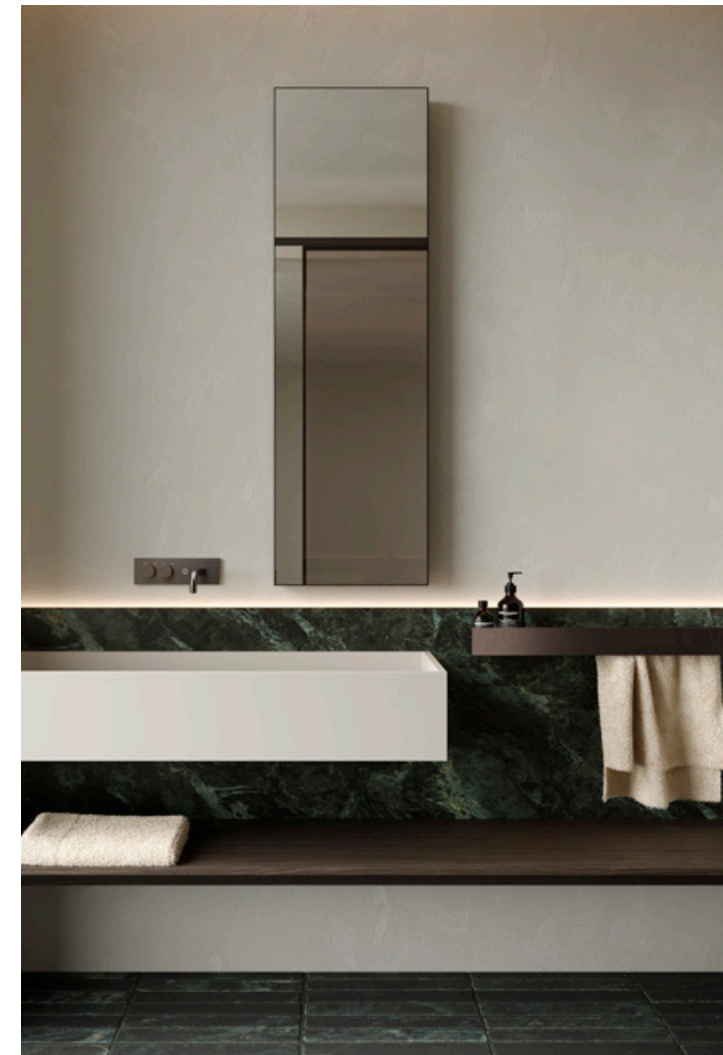
HIGH-LEVEL MINIMALIST STYLE



MINIMALIST STYLE WITH ATTENTION TO DETAIL

LINEE ESSENZIALI E FINITURE RICERCATE DEFINISCONO LO SPAZIO DIVENTANDO ESPRESSIONE DI RAFFINATEZZA ATTRAVERSO LA CURA DEI DETTAGLI.
ESSENTIAL LINES AND REFINED FINISHES DEFINE THE SPACE, BECOMING AN EXPRESSION OF REFINEMENT THROUGH ATTENTION TO DETAIL.





LAVABO DREAM L120 P41 H20 IN MONOLITH COLORATO IN MASSA NELLA STESSA TONALITÀ DELLE PARETI. MENSOLA M45 IN FRASSINO MOKA 13 E MENSOLA PORTA SALVIETTE STEP-STEP IN ALLUMINIO VERNICIATO BRONZO METAL 800. SPECCHIO STRIPE 2 CON ANTA SPECCHIO BIFACCIALE GIREVOLE DI 180 GRADI.

DREAM W120 D41 H20 WASHBASIN IN MONOLITH MASS-COLORED IN THE SAME SHADE AS THE WALLS. M45 SHELF IN MOKA 13 ASH AND STEP-STEP TOWEL RACK SHELF IN BRONZE METAL 800 PAINTED ALUMINUM. STRIPE 2 MIRROR WITH DOUBLE-SIDED MIRROR DOOR THAT SWIVELS 180 DEGREES.



MOBILE PORTA LAVABO L200 H83,5 P41 CM IN FRASSINO MOKA CON LAVABO DREAM L80 P53 H20 CM, TOP LATERALI E ALZATA IN MARMO VERDE ALPI. SPECCHIO PASS L200 H76, CON RETRO ILLUMINAZIONE NEL BORDO INFERIORE E LAMPADA SENZAFINE. IN PRIMO PIANO A DESTRA, TAVOLINO LUCE IN ALLUMINIO VERNICIATO BRONZO METAL E PIANO IN MARMO VERDE ALPI.

W200 H83,5 D41 CM FLOORING CABINET IN MOKA ASH WITH DREAM WASHBASIN L80 D53 H20 CM, SIDE TOP AND BACKSPLASH IN VERDE ALPI MARBLE. PASS MIRROR L200 H76, WITH BACK LIGHTING IN THE BOTTOM EDGE AND LAMP SENZAFINE. IN THE RIGHT, LUCE COFFEE TABLE IN BRONZO METAL PAINTED ALUMINUM AND TOP IN VERDE ALPI MARBLE.



H I G H - L E V E L

Purezza delle forme, equilibrio delle proporzioni. L'essenza del minimalismo si rivela nella materia.
Purity of form, balance of proportion. The essence of minimalism is revealed in the material.

M I N I M A L I S T S T Y L E





NELLA PAGINA PRECEDENTE L'ESTETICA CHE CARATTERIZZA LA PARETE DOCCIA TREND LINE SI RIPETE IN QUESTE COLONNE DELLA COLLEZIONE P19 LINE. LA PARETE HA LA STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO BRONZO METAL 800 E VETRO EXTRA CHIARO, MENTRE LE COLONNE HANNO UNA STRUTTURA IN LEGNO CON ANTE IN ALLUMINIO E VETRO VERNICIATO.

ON THE PREVIOUS PAGE, THE AESTHETIC THAT CHARACTERIZES THE TREND LINE SHOWER WALL IS REPEATED IN THESE COLUMNS FROM THE P19 LINE COLLECTION. THE WALL HAS A BRONZE METAL 800 PAINTED ALUMINUM FRAME AND EXTRA CLEAR GLASS, WHILE THE COLUMNS HAVE A WOODEN FRAME WITH ALUMINUM DOORS AND PAINTED GLASS.





SPACE IS FORM, MATTER DEFINES ITS BOUNDARIES. *ARCHITECTURE* AND FURNITURE DIALOGUE THROUGH PURE *VOLUMES* AND ESSENTIAL SURFACES, WHERE EACH *ELEMENT* FINDS ITS PLACE IN A MEASURED BALANCE. WARM AND *DEEP TONES* CREATE A SUSPENDED ATMOSPHERE, A RAREFIED *PLACE* WHERE LIGHT SCULPTS *SURFACES* AND HUMAN *PRESENCE* BECOMES THE PROTAGONIST. DESIGN LEAVES ROOM FOR LIFE, *WITHOUT* EVER *IMPOSING* ITSELF.



COLOR REDESIGNS SHAPE AND SPACE

TONALITÀ EQUILIBRATE E VOLUMI ESSENZIALI RIDISEGNANO LO SPAZIO. LA MATERIA SI MODELLA ATTRAVERSO IL COLORE, DANDO FORMA A NUOVE PERCEZIONI.
BALANCED TONALITY AND ESSENTIAL VOLUMES REDESIGN SPACE. MATTER IS SHAPED THROUGH COLOR, SHAPING NEW PERCEPTIONS.





MOBILE PORTA LAVABO CON FRONTALI E LAVABO DREAM IN MONOLITH FANGO OPACO 318 TOP IN MARMO PERNICE. SPECCHIO CONTENITORE C28, L45 H120 P16 CM, CON SISTEMA LED IN/OUT NELL'ANTA E ALL'INTERNO DEL PENSILE.

WASHBASIN CABINET WITH FRONTS AND DREAM BASIN IN MONOLITH FANGO MATTE 318 PERNICE MARBLE TOP. STORAGE MIRROR C28, W45 H120 D16 CM, WITH LED IN/OUT SYSTEM IN THE DOOR AND INSIDE THE WALL UNIT.



L'ACCOSTAMENTO CROMATICO DEL MARMO PERNICE UTILIZZATO PER I TOP LATERALI E L'ALZATA CON IL COLORE FANGO 318 DEL LAVABO E I FRONTALI DEI CASSETTI È L'ELEMENTO CARATTERIZZANTE DI QUESTA COMPOSIZIONE.

THE COLOUR COMBINATION OF PERNICE MARBLE USED FOR THE SIDE TOPS AND BACKSPLASH WITH THE COLOUR FANGO 318 OF THE WASHBASIN AND DRAWER FRONTS IS THE DISTINGUISHING FEATURE OF THIS COMPOSITION.



DUE SPAZI DELIMITATI DA PARETI DEL SISTEMA DOCCIA TREND MASTER: A SINISTRA LA ZONA DOCCIA CON IL PIATTO DOCCIA FLAT R IN MONOLITH FANGO 318, A DESTRA LA ZONA RISERVATA AI SERVIZI IGIENICI, CON STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO, LA PRIMA CON VETRO EXTRACHIARO E LA SECONDA CON VETRO SATINATO.

TWO SPACES BORDERED BY WALLS OF THE TREND MASTER SHOWER SYSTEM: ON THE LEFT THE SHOWER AREA WITH THE FLAT R SHOWER TRAY IN MONOLITH FANGO 318, ON THE RIGHT THE TOILET AREA, BOTH WITH PAINTED ALUMINIUM STRUCTURE, THE FORMER WITH EXTRA-CLEAR GLASS AND THE LATTER WITH FROSTED GLASS.





S H A P E

La forma genera lo spazio e lo spazio dà senso alla forma.
Form generates space and space gives meaning to form.

A N D S P A C E



COMPOSIZIONE L180 P46 CM CON DOPPIA BASE PORTA LAVABO, SEPARATE DA UNA BASE CON 2 CASSETTI H53 INTERAMENTE REALIZZATA IN MONOLITH M3 ARENARIA 300. SPECCHIO ROUND/R Ø 80 CM, CON SABBIATURA E RETRO ILLUMINAZIONE PERIMETRALE.

COMPOSITION L180 P46 CM WITH DOUBLE WASHBASIN BASE UNIT, SEPARATED BY A BASE UNIT WITH 2 DRAWERS H53 ENTIRELY MADE OF MONOLITH M3 ARENARIA 300. ROUND/R MIRROR Ø 80 CM, WITH SANDBLASTING AND PERIMETER BACKLIGHTING.





Monolith colorato in massa, un prodotto esclusivo 100% Made in Casabath
Mass-colored Monolith an exclusive product 100% Made in Casabath



POUF PORTA BIANCHERIA IN FRASSINO SAND 18, DOTATO RUOTE E DI UNA SACCA INTERNA ASPORTABILE. SEDUTA IN CUIOIO RIGENERATO TORTORA L03 E CUCITURE IN TONO. A LATO VASCA MINIMAL IN MONOLITH ARENARIA 300 COLORATO IN MASSA.

LAUNDRY POUF MADE OF SAND 18 ASH, EQUIPPED WITH WHEELS AND A REMOVABLE INNER BAG. SEAT IN REGENERATED TORTORA L03 LEATHER AND MATCHING STITCHING. ON THE SIDE MINIMAL BATHTUB IN MASS-COLORED MONOLITH ARENARIA 300.





A SINISTRA PARETI DOCCIA TREND LINE IN ALLUMINIO VERNICIATO ARENARIA E VETRO EXTRA CHIARO, PIATTO DOCCIA FLAT/R E CONTENITORE INCASSATO CUBIC IN MONOLITH M3. SOPRA COLONNE P19 LINE CON STRUTTURA IN FRASSINO SAND, RIPIANI IN VETRO, ANTE IN ALLUMINIO VERNICIATO ARENARIA 300 E VETRO EXTRA CHIARO CON ILLUMINAZIONE INTERNA.

LEFT TREND LINE SHOWER WALLS IN ARENARIA PAINTED ALUMINIUM AND EXTRA-CLEAR GLASS, FLAT/R SHOWER TRAY AND CUBIC RECESSED CONTAINER IN MONOLITH M3. ABOVE P19 LINE COLUMNS WITH ASH SAND STRUCTURE, GLASS SHELVES, DOORS IN ARENARIA 300 PAINTED ALUMINIUM AND EXTRA CLEAR GLASS WITH INTERIOR LIGHTING.



LIGHT AND SHADOW, *MATTER* AND *COLOR*, SOLIDS AND VOIDS. BALANCE COMES FROM *CONTRAST*, WHERE LIGHT AND DARK MEET IN COMPOSITIONS OF ESSENTIAL *FORMS*. MARBLE AND WOOD TELL OF *NATURE* IN ITS DUAL *EXPRESSION*: SOLID AND FLUID, BRIGHT AND DEEP. EACH ROOM IS A *DIALOGUE* BETWEEN OPPOSITES, A CONSCIOUS *CHOICE* THAT TRANSFORMS *MATERIAL* INTO ARCHITECTURE AND COLOR INTO *ATMOSPHERE*.



BIANCO CARRARA AND NERO MARQUINIA, A CHOICE INSPIRED BY NATURE

IL BIANCO CARRARA E IL NERO MARQUINIA EVOCANO LA LUCE E L'OMBRA, L'ESSENZA DEGLI ELEMENTI E LA PROFONDITÀ DELLE SCELTE.
CARRARA WHITE AND MARQUINIA BLACK EVOKE LIGHT AND SHADOW, THE ESSENCE OF ELEMENTS AND THE DEPTH OF CHOICES.





NELLE PAGINE PRECEDENTI IL GRANDE BAGNO DIRETTAMENTE COMUNICANTE CON LA CAMERA DA LETTO DOVETROVIAMO UN MOBILE PORTA LAVABO IN FRASSINO CENERE I0, IL LAVABO DREAM E I TOP LATERALI IN MARMO BIANCO CARRARA E LO SPECCHIO TREND 4 CON RETRO ILLUMINAZIONE PERIMETRALE E SUL BORDO INTERNO SUPERIORE. IN QUESTE PEGINE IL LAVABO JEEG E LA VASCA SPA IN MARMO BIANCO CARRARA.

IN THE PREVIOUS PAGES THE LARGE BATHROOM DIRECTLY COMMUNICATING WITH THE BEDROOM WHERE WE FIND A FLOORING CABINET IN ASH ASH I0 ASH, THE DREAM WASH BASIN AND SIDE TOPS IN BIANCO CARRARA MARBLE, AND THE TREND 4 MIRROR WITH BACKLIGHTING AROUND THE PERIMETER AND ON THE UPPER INNER EDGE. IN THESE PAGES THE JEEG WASH BASIN AND SPA BATH IN BIANCO CARRARA MARBLE.







SOPRA E NELLE PAGINE PRECEDENTI IL LAVABO DREAM CON LA MENSOLA IN MONOLITH BIANCO SU UNA PARETE PARZIALMENTE RIVESTITA IN MARMO NERO MARQUINIA, IL CONTENITORE CON UN CASSETTO L120 H30 P41 IN FRASSINO SMOKE 09, LA MENSOLA STEP-STEP IN ALLUMINIO VERNICIATO E VETRO FUMÉ E LO SPECCHIO CONTENITORE C28. A LATO LAVASCA SPA Ø 130CM H55, SCAVATA DA UN UNICO BLOCCO DI MARMO NERO MARQUINIA E LA LAMPADA SENZAFINE WALL.

ABOVE AND ON THE PREVIOUS PAGES THE DREAM WASHBASIN WITH THE SHELF IN MONOLITH BIANCO ON A WALL PARTIALLY COVERED IN NERO MARQUINIA MARBLE, THE CONTAINER WITH ONE DRAWER W120 H30 D41 IN FRASSINO SMOKE 09, THE STEP-STEP SHELF IN PAINTED ALUMINIUM AND SMOKED GLASS AND THE C28 CONTAINER MIRROR. TO THE SIDE THE SPA BATHTUB Ø 130CM H55, CARVED FROM A SINGLE BLOCK OF NERO MARQUINIA MARBLE AND THE SENZAFINE WALL LAMP.



3 COLONNE P19LINE CON ILLUMINAZIONE INTERNA E ANTE IN ALLUMINIO PELTRO METAL PIÙ VETRO SATINATO REFLECTING. LA VASCA SPA È DISPONIBILE IN 5 VARIETÀ DI MARMO, SEMPRE SCAVATE DA UN UNICO BLOCCO.

3 P19LINE COLUMNS WITH INTERIOR LIGHTING AND DOORS IN PELTRO METAL ALUMINIUM PLUS SATIN REFLECTING GLASS. THE SPA BATH IS AVAILABLE IN 5 MARBLE VARIETIES, ALWAYS CARVED FROM A SINGLE BLOCK.



A N A T U R A L

La natura ispira forme e contrasti. Living Evolution nasce dall'equilibrio tra forma, materia e contrasto.
Nature inspires shapes and contrasts. Living Evolution was born from the balance of form, material and contrast.

C H O I C E





PORTA LAVABO L142,8 H53 P 41 CM CON FRONTALI, FIANCHI DI FINITURA E TOP LATERALE IN MARMO BIANCO CARRARA, LAVABO IN MONOLITH BIANCO L80 P46. LO SPECCHIO MINIMAL 2 È ABBINATO AL PENSILE SEMI INCASSATO MIRROR SYSTEM CON 2 ANTE A SPECCHIO E RETRO ILLUMINAZIONE SU TRE LATI.

WASHBASIN W142.8 H53 D 41 CM WITH FRONTS, FINISH SIDES AND SIDE TOP IN BIANCO CARRARA MARBLE, WASHBASIN IN WHITE MONOLITH W80 D46. MINIMAL 2 MIRROR IS COMBINED WITH MIRROR SYSTEM SEMI-RECESSED WALL UNIT WITH 2 MİRRORED DOORS AND BACK LIGHTING ON THREE SIDES.



LO SPECCHIO CONTENITORE MIRROR SYSTEM UNISCE LA PRATICITÀ DI UTILIZZO AD UNA LINEARITÀ FORMALE IN CONTINUITÀ CON LO SPECCHIO MINIMAL ALLA SUA DESTRA.

THE MIRROR SYSTEM CONTAINER MIRROR COMBINES PRACTICALITY OF USE WITH A FORMAL LINEARITY IN CONTINUITY WITH THE MINIMAL MIRROR TO ITS RIGHT.





IL LAVABO DREAM È DISPONIBILE, OLTRE CHE IN MONOLITH, ANCHE IN MARMO, SCAVATO DAL PIENO IN BIANCO CARRARA, CREMA DI LUNA, NERO MARQUINIA, ROSSO ANTICO E VERDE ALPI.

THE DREAM WASHBASIN IS AVAILABLE NOT ONLY IN MONOLITH, BUT ALSO IN MARBLE, CARVED FROM SOLID IN BIANCO CARRARA, CREMA DI LUNA, NERO MARQUINIA, ROSSO ANTICO AND VERDE ALPI.



LE COLONNE IN FRASSINO CENERE 10 POSSONO, OLTRE ALLA LORO NATURALE FUNZIONE CONTENITIVA, RAPPRESENTARE UN ELEMENTO DI CONTRASTO PER VIVACIZZARE UN AMBIENTE CARATTERIZZATO DAI TONI CHIARI DEL RESTO DELL'ARREDAMENTO.

ASH 10 COLUMNS CAN, IN ADDITION TO THEIR NATURAL STORAGE FUNCTION, BE A CONTRASTING ELEMENT TO LIVEN UP A ROOM CHARACTERIZED BY THE LIGHT TONES OF THE REST OF THE FURNITURE.

L'azienda si riserva il diritto di apportare le modifiche che riterrà opportuno, atte a migliorare la funzionalità o l'estetica dei propri prodotti, senza darne preavviso.
Per ogni caratteristica tecnica o dimensionale, fare riferimento al listino prezzi attualmente in vigore.
I campioni dei colori e dei materiali sono indicativi.

The company reserves the right to make any change as it may deem appropriate in order to improve the function or appearance of its products, without notice.
As to technical specifications or measurements, see the applicable price list.
Colour samples and sample materials are approximate.

La produzione di tutti gli articoli avviene all'interno del proprio stabilimento di Perignano.
The production of all items takes place in their own factory in Perignano.

Art Direction > **Alessandro Casalini**

Trend Shower System> **IACO Design / Alessandro Casalini**

Styling > **Casabath**
Fabio Signorini
Andrea Solinas

Print > **Sincromia**

04 2025

casabath

Via Sicilia, 70A
56035 Perignano (Pisa) Italy
Tel. +39 0587 617345
Fax + 39 0587 618072
info@casabath.it · www.casabath.it



