BATH COLLECTION

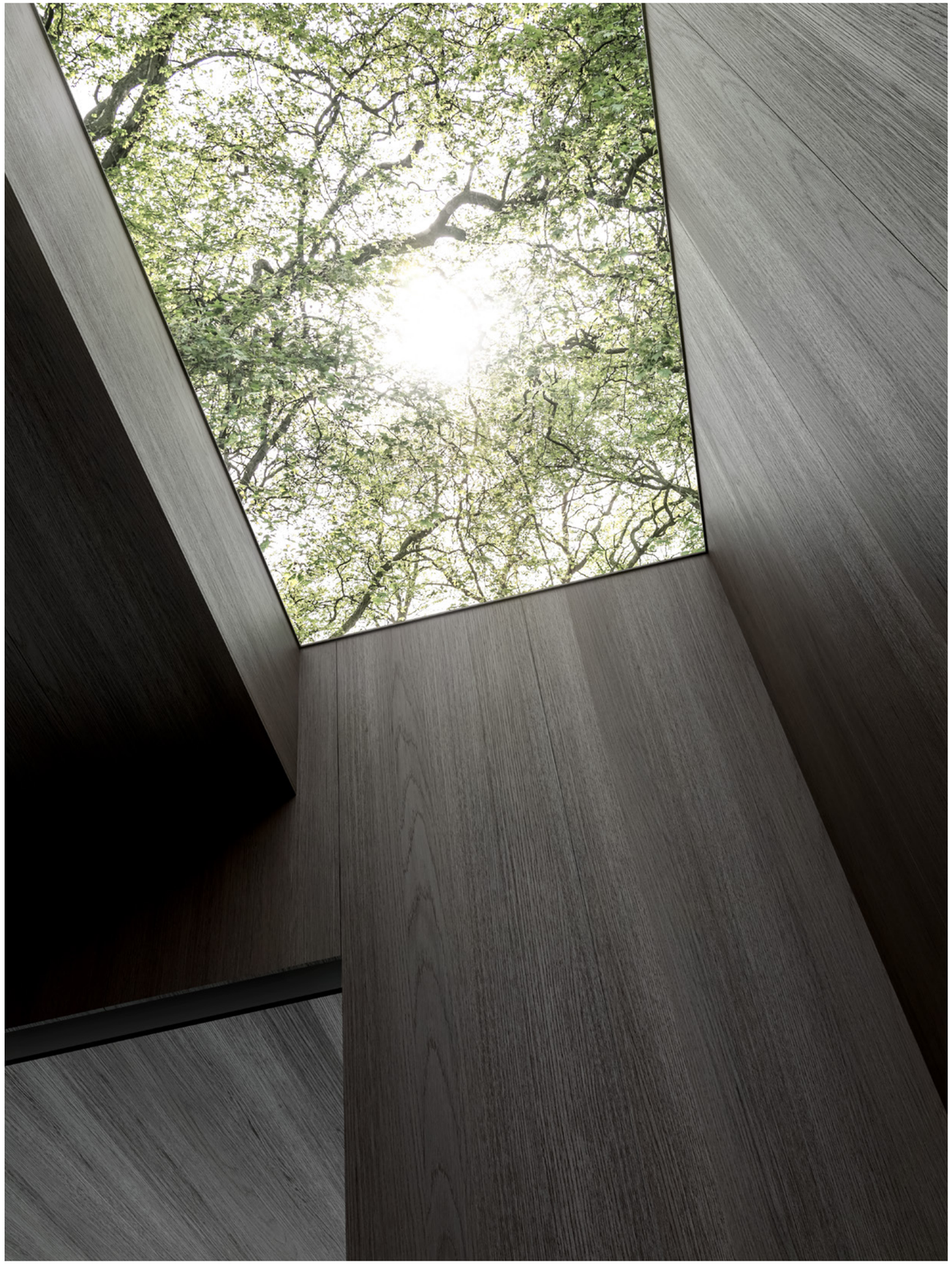
STOCKHOLM

casabath

STOCKHOLM

BATH COLLECTION

An architecture inspired by natural materials
and craftsmanship



INDEX

6

COLOR AND
SMOKE ASH TREE

32

TWO FINISHES
FOR THE PH HOUSE

48

FLAT 3, COMMOM DENOMINATOR
SAND ASH TREE

76

NATURAL ASH TREE FOR
A PRIVATE RESIDENCE

108

MAIN CHARACTERS
MARQUINIA BLACK AND SMOKE ASH TREE

122

BUILDING IN NATURE



INTRO

La collezione Stockholm riscopre e rilancia linee del passato Casabath, rielaborando uno stile diffuso nella zona mediterranea ma contestualizzato in un design tipico del nord Europa, attraverso stilemi sottili, linee semplici e pulite, l'utilizzo di colori chiari e scuri e forme minimali ispirate dalla natura e dal modo di vivere nordico il tutto legato dalla funzionalità, qualità e dall'estrema attenzione al dettaglio. L'uso del legno massello valorizza il lavoro manuale e artigianale da sempre punto di forza e parte integrante della mission aziendale.
La collezione rende omaggio al nuovo progetto di urbanizzazione "Wood City" che prevede la costruzione, nel quartiere di Sickla della capitale svedese, dell'insediamento urbano in legno più grande al mondo.
Il progetto valorizza il legno e la sua lavorazione simbolo di equilibrio tra semplicità e raffinatezza esprimendosi in forme che donano all'ambiente un prestigio estetico rigoroso che lo rende intramontabile e eterno

The Stockholm collection rediscovers and relaunches lines from Casabath's past. It revises a widespread style in the Mediterranean area, contextualized in a typical northern European design through subtle stylistic features, simple and clean lines, the use of lighter and darker colors, minimalist shapes inspired by nature and the Nordic lifestyle; functionality, quality, and extreme attention to details are the distinctive features. The use of solid wood enhances the craftsmanship: the strong point of the company since its beginnings and an integral part of its mission.
The collection pays tribute to the new "Wood City" urbanization project, which will see the construction of the world's largest urban wooden settlement in the Sickla district of the Swedish capital.
The proposal enhances wood and its workmanship, a symbol of balance between simplicity and sophistication, expressing itself in forms that give the environment a rigorous aesthetic prestige that makes it timeless and eternal.

COLOR AND SMOKE ASH TREE

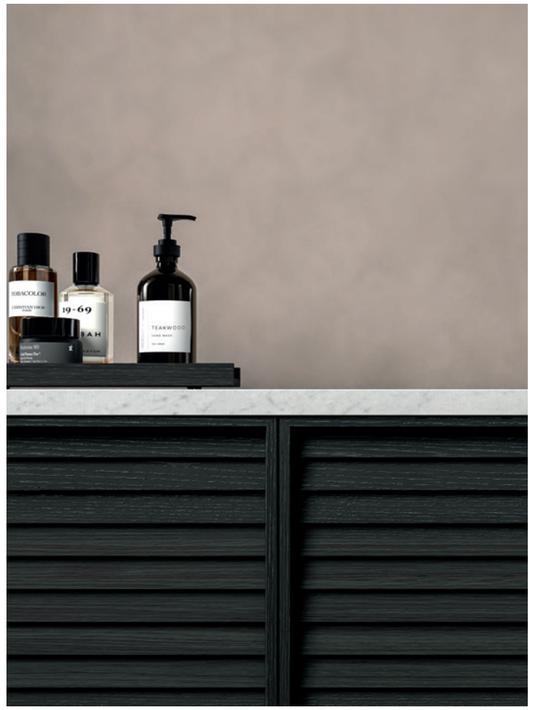
In questa abitazione gli arredi dei bagni della zona giorno e della zona notte comunicano tra loro attraverso la scelta dei materiali, utilizzati nelle stesse finiture sia del legno in Frassino Smoke sia dei top e lavabi in Marmo di Carrara. Le stanze modellate dall'architettura della caratteristica copertura in stile nordico, verniciate in Rosa Antico, creano un'atmosfera inedita dello spazio.

In this home, the bathroom furnishings in the living and sleeping areas communicate with each other through the choice of materials, used in the same finishes: Smoke Ash tree wood and Carrara Marble tops and sinks. The rooms create an unprecedented atmosphere, shaped by the architecture of the characteristic Nordic-style walls painted in Antique Pink.



Composizione con frontali a Persiana in Frassino Smoke, dimensioni totali L270 H40,6 P53,3 cm, top e lavabo SPA in Marmo Bianco Carrara, specchio Stockholm/1 in alluminio rivestito in Frassino Smoke H140 L50 P15 cm.

Composition with Persiana fronts in Smoke Ash tree, total dimensions W270 H40.6 D53.3 cm, top and SPA sink in White Carrara Marble, Stockholm/1 mirror in Smoke Ash tree covered aluminum H140 W50 D15 cm.





Nella pagina a destra la porta battente del sistema doccia Trend a soffitto, versione “Dry” in vetro lucido verniciato Bronzo Metal chiude con riservatezza e eleganza un’area destinata ai servizi.

On the right page, the hinged door of the Trend shower system in “Dry” version, in painted glass Bronzo Metal, encloses the restroom with privacy and elegance.



Stockholm coniuga la semplicità delle forme e l’eleganza dei frontali per realizzare complementi di arredo che vanno oltre l’ambiente bagno per uno stile univoco fra le zone della casa.
Nella pagina seguente, la porta doccia battente Trend a soffitto versione “wet”, l’armadio guardaroba incassato con anta disegnata per questa collezione e verniciata a campione del colore delle pareti.

Stockholm combines the simplicity of shapes and the elegance of the fronts to create decors that go beyond the bathroom for a unique style of the different areas of the house.
On the following page, the Trend hinged door “wet” version, the built-in wardrobe with door designed for this collection and painted to match the color of the walls.

Nel secondo bagno della zona notte, di dimensioni più ridotte, sono protagonisti il lavabo Mètis in Marmo di Carrara scavato da un blocco unico e lo specchio rotondo Oblò/R, disponibile in 4 tonalità: Smoke, Sand, Naturale e Moka.

The main characters of the second bathroom - a smaller space - are the Mètis washbasin in Carrara Marble carved from a single block and the round Oblò/R mirror, available in 4 shades: Smoke, Sand, Naturale and Moka.



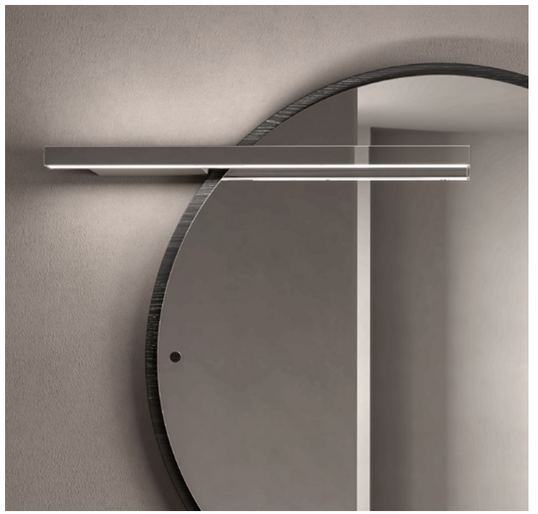












A pagina 21 due particolari del lavabo Mètis con scarico a canale L80 P46 H9 cm
A destra mobile porta lavabo Stockholm con frontali a Persiana in Frassino Smoke composto da base un cassetto più base porta lavabo dimensioni totali L160 H40 P46 cm.
Sopra specchio Oblò/R diametro 80 cm disponibile anche con lampada Senzafine a parete.

On page 21 two close-ups of the Mètis washbasin with channel drain L80 D46 H9 cm
To the right Stockholm washbasin cabinet with Persiana fronts in Smoke Ash tree made of a cabinet one drawer and a washbasin cabinet, total dimensions W160 H40 D46 cm.
Above Mirror Oblò/R diameter 80 cm also available with Senzafine wall lamp.



Al piano terra, arredato in maniera sobria ed essenziale, prevalgono i colori caldi del pavimento in resina e delle pareti in tono che creano un piacevole contrasto con il Frassino Smoke della credenza e del bagno visibile sullo sfondo.

On the ground floor - furnished in an essential manner - the warm colors of the resin floor and walls triumph, creating a pleasant contrast with the Smoke Ash tree of the cupboard and bathroom visible in the background.





La credenza nella zona giorno è realizzata abbinando due tipi di frontale, la versione Quadro e la versione Persiana nella tonalità Smoke. Il top è in legno massello di Frassino.

The cupboard in the living area combines two types of front, the Quadro version and the Persiana version in the Smoke Ash tree. The top is made of solid Ash tree wood.

Composizione con mensola in Marmo Bianco Carrara L160 P53 H20 cm e lavabo sottopiano in Monolith Bianco, specchio Stockholm/1 L160 H90 P15 con sabbiatura laterale verticale, realizzato in alluminio rivestito Frassino tinto Smoke. Sotto al lavabo, mensola in massello di Frassino Smoke H9 P46 L160.

Composition with shelf in White Carrara Marble L160 D53 H20 cm and undermount washbasin in White Monolith, Stockholm/1 mirror W160 H90 D15 with vertical side sandblasting, made of aluminum coated with Smoke Ash tree. Under the washbasin there is the shelf in solid Ash tree Smoke H9 D46 W160.









In questa proposta è presente anche un pensile a giorno in Frassino Smoke, incassato, che fa parte della collezione Invisibile. Nelle foto sopra, un dettaglio dello specchio Stockholm/1 e della mensola in Marmo Bianco Carrara con lavabo in Monolith sotto piano.

This proposal features an open recessed wall unit in Smoke Ash tree, which is part of the Invisibile collection. In the pictures above, a detail of the Stockholm/1 mirror and shelf in White Carrara Marble with Monolith undermount sink.

TWO FINISHES FOR THE PH HOUSE

Il corridoio della Penthouse, dove troviamo alcune colonne della collezione Wardrobe con anta C28 laccate Peltro Metal, ci conduce al bagno principale con un mobile porta lavabo in Frassino Smoke con i frontali dei cassetti nella versione Quadro e Riga.

The Penthouse hallway, showing some columns from the Wardrobe collection with C28 door lacquered Peltro Metal, leads to the main bathroom with a washbasin cabinet in Smoke Ash tree with drawer fronts in Quadro and Riga versions.



Mobile porta lavabo con frontali versione Riga e Quadro in Frassino Smoke dimensioni L200 H40 P53. Alzata incassata a parete e top in Velvet Stone Peltro. Specchio Minimal 2 con lampada Senzafine.

Washstand cabinet with Riga and Quadro fronts in Smoke Ash tree dimensions W200 H40 D53. Recessed wall-mounted backsplash and top in Velvet Stone Peltro. Minimal 2 mirror with Senzafine lamp.







Dettaglio dei frontali versione Quadro e Riga. Particolare del top in Velvet Stone Peltro e lavabo da sottopiano in Monolith Peltro.

Close-up of Quadro and Riga fronts, top in Velvet Stone Peltro and undermount washbasin in Monolith Peltro.



Questa immagine valorizza la finitura a poro aperto nelle le due versioni Quadro e Riga dei frontali dei cassetti. Nella zona riservata ai sanitari la parete rivestita in legno accoglie il vano a giorno in alluminio con led della serie Invisibile, verniciato Peltro Metal.

This image enhances the open-pore finish in the two Quadro and Riga drawer fronts. In the toilet area, the wood-paneled wall accommodates the aluminum open niche with LED from the Invisibile series, painted Peltro Metal.





Per la zona giorno una credenza in Frassino Smoke L200 P53 H40 cm con lampada Blade sospesa in alluminio verniciato Peltro Metal L200 cm.

For the living area, a cupboard in Smoke Ash tree W200 D53 H40 cm with suspended Blade lamp in Peltro Metal painted aluminum W200 cm.

Dalla parte opposta del corridoio, ci accoglie il vano a giorno della collezione Invisibile in Frassino Sand L110 H140 P21. Alla sua destra un mobile porta lavabo 2 cassetti in Frassino Sand L60 H70 P46 con il lavabo Reef in Monolith Bianco.

On the opposite side of the hallway, the open niche from the Invisibile collection in Sand Ash tree W110 H140 D21 meets us. To its right, a 2-drawer washbasin cabinet in Sand Ash tree W60 H70 D46 with the Reef washbasin in White Monolith.









Composizione con lavabo Reef in Monolith L60 P46 H13 e mobile a terra in Frassino Sand dimensioni H74 L60 P46 con ante lisce versione Quadro. Specchio Saturno/1 con cornice laccata Peltro Metal Ø 80cm.

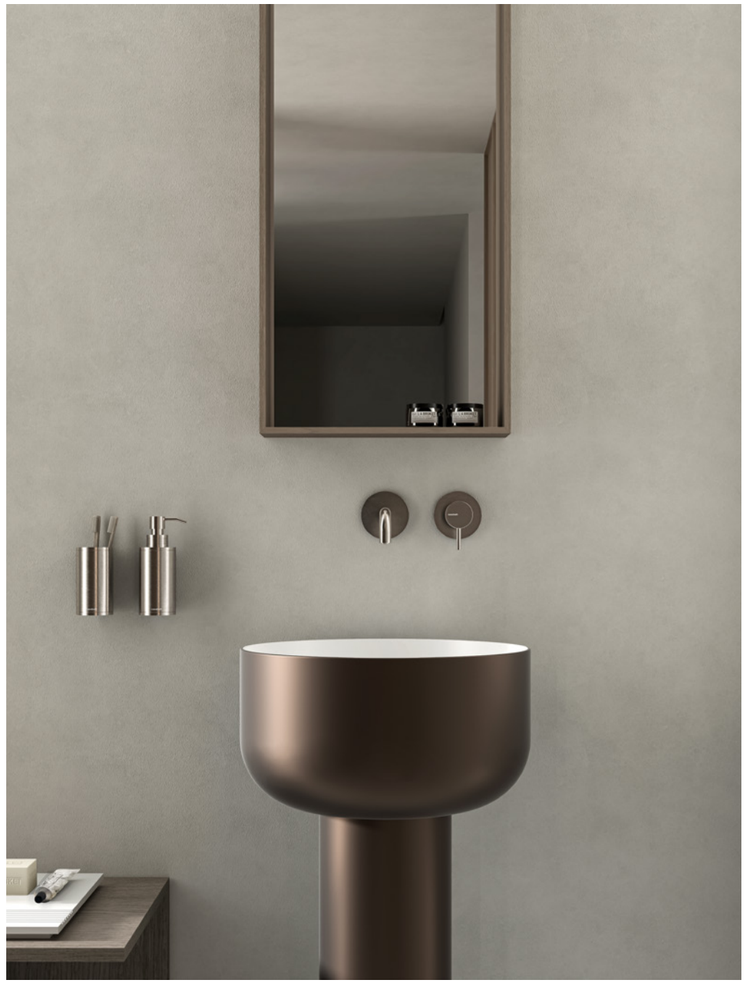
Composition with Reef washbasin in Monolith W60 D46 H13 and floor standing cabinet in Sand Ash tree size H74 W60 D46 with smooth doors Quadro. Saturno/1 mirror with Peltro Metal lacquered frame D80cm.

FLAT 3, COMMOM DENOMINATOR SAND ASH TREE

In questa residenza il legno, che satura gli ambienti, viene accompagnato da marmi chiari e resine che plasmano gli spazi attraverso la luce naturale che penetra e invade la stanza mischiandosi a quella artificiale degli arredi che ne evidenzia e risalta le forme.

In this home, wood saturates the rooms and matches with light-colored marbles and resins that shape the spaces through the natural light that penetrates the room. It also mixes with the artificial light of the furnishings that highlights and enhances the shapes.

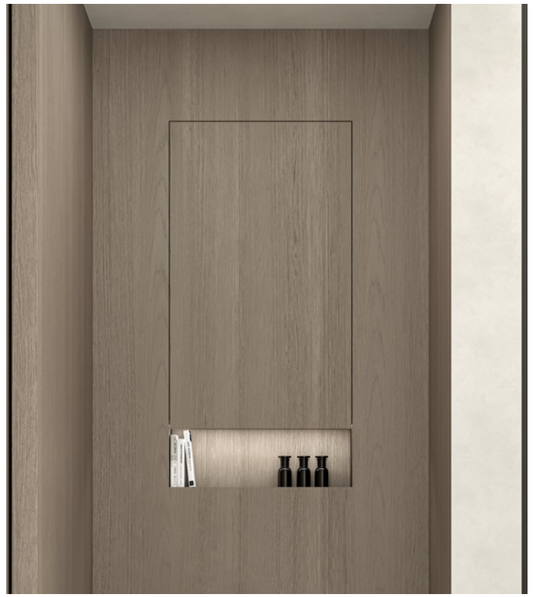












Il lavabo Pop, nella versione con basamento in alluminio e vasca in Monolith Bianco, verniciato esternamente in Rame Bronzato Metal è l'elemento caratterizzante di questa soluzione. Specchio Stockholm/1 in alluminio rivestito in Frassino Sand con sabbiatura orizzontale dimensioni H 120 L40 P15 cm.
Il pensile incassato nella parete rivestita in legno, fa parte della collezione Invisibile. Anta e vano a giorno in Frassino tinto Sand con interno laccato in Rame Bronzato Metal.

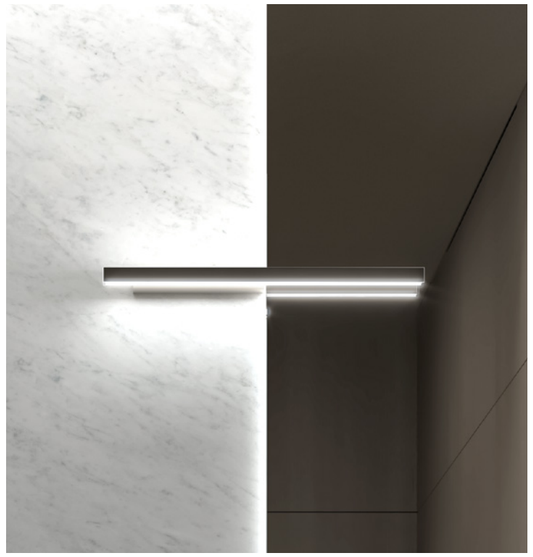
The Pop washbasin, with aluminum base and basin in Monolith Bianco, externally painted in Rame Bronzato Metal is the distinguishing element of this proposal. Stockholm/1 mirror in aluminum covered in Sand Ash with horizontal sandblasting dimensions H120 W40 D15 cm.
The recessed wall unit in the wood-paneled wall is part of the Invisibile collection. Door and open compartment in Ash tree lacquered Sand with interior lacquered in Rame Bronzato Metal.

Nel bagno della zona notte è stato scelto il Marmo di Carrara per il pavimento e il rivestimento della parete in prossimità del lavabo sospeso Dream in Monolith Bianco. Il rivestimento della parete di sinistra e le colonne Wall System con vano a giorno son invece in Frassino nella tonalità Sand.

In the bedroom's restroom, Carrara Marble was chosen both for the floor and wall covering near the Dream wall-hung washbasin in Monolith Bianco. The left wall cladding and the Wall System columns with open niche are instead in Sand Ash tree.









In queste pagine, il contenitore formato da due moduli con struttura a 45°, a sinistra con frontale versione Quadro e a destra con vano a giorno, dove è ripetuta la stessa cornice del cassetto per una estetica del mobile continua e omogenea.
Sopra la lampada Senzafine nella versione a parete abbinata allo specchio Minimal.

On these pages, the cupboard is made up of two modules with a 45-degree structure, the one on the left with Quadro front and the one on the right with an open niche, where the same drawer frame is repeated for a continuous and homogeneous aesthetic.
Above, the Senzafine lamp in the wall version combined with the Minimal mirror.







La parete del bagno è composta da tre colonne armadio della collezione Wall System con vano a giorno e ante lisce in Frassino nella tonalità Sand, stessa finitura che si ritrova anche nel rivestimento delle pareti vicine.
Nel dettaglio sopra il lavabo Dream nella nuova versione con scarico a canale quasi invisibile.

The bathroom wall is composed of three closet columns from the Wall System collection with open niche and smooth doors in Sand Ash tree, the same finish that is also found in the cladding of the neighboring walls.
In the detail above, the Dream washbasin in the new version with an almost invisibile channel drain.

Passando dalla zona guardaroba, arredata dal sistema di armadi con anta Trend a soffitto (H.270) con cornice in alluminio Rame Bronzato Metal e vetro super Silver Reflecting, illuminati internamente, arriviamo al bagno principale della casa con la nuova mensola su cui appoggia a sinistra un contenitore di H 30cm con frontale a persiana e offre, dall'altro lato, un piano di appoggio sotto al lavabo sospeso Riga L120cm.
La sabbiatura dello specchio Custom/S, completato in questo caso dal pensile semi incassato Mirror System, può essere modificata a richiesta sia nella dimensione che nella posizione, entro i limiti tecnici previsti.

Moving on from the closet area - furnished with the Trend closet door system (H.270) with internal lighting and Rame Bronzato Metal aluminum frame and Super Silver Reflecting glass - we get to the main bathroom of the house with the new shelf on which rests on the left a H 30cm cabinet with Persiana front; right above the shelf is the Riga L120cm wall-hung washbasin.
The sandblasting of the Custom/S mirror, completed by the semi-recessed mirror cabinet Mirror System, can be modified on request in both size and position, within the technical limits provided.

Mensola in Frassino Sand L290 P46, contenitore con struttura a 45° L100 H30 P40 con anta versione Persiana.
Rivestimento in Solid Granite colore a campione come la parete. Porta salviette Free in alluminio verniciato Rame Bronzato Metal.
Specchio Custom/S L240 H100 con pensile contenitore a semi-incasso Mirror System L50 H100 P14.

Sand Ash tree Shelf W290 D46, storage unit 45° structure W100 H30 D40 with Persiana door.
Solid Granite wall covering in sample color like the wall. Free towel rack in aluminum painted Rame Bronzato Metal.
Custom/S mirror W240 H100 with semi-recessed mirror cabinet Mirror System W50 H100 D14.





Il rivestimento di questa composizione è realizzato in Solid Granite, colorato a campione, è un solid surface made in Casabath che prevede una alta percentuale di quarzo che rende questo prodotto unico ed estremamente resistente.
Il lavabo Riga 120, con scarico a canale, è realizzato in Monolith Bianco L120 P40 H14 cm. Lo scarico è ispezionabile e predisposto per essere collegato a qualsiasi sifone standard. Il ripiano porta oggetti, sempre in Monolith ed è opzionale L22 P39 cm.

The cladding of this composition is made of Solid Granite, colored according to the sample. A Casabath produced solid surface that includes a high percentage of quartz making this product unique and extremely durable.
The Riga 120 washbasin, with channel drain, is made of Monolith Bianco W120 D40 H14 cm. The drain is inspectable and arranged to be connected to any standard siphon. The shelf, also made of Monolith and is optional W22 D39 cm.





Doccia Trend nella versione con pannello ibrido, rivestito esternamente in Frassino tinto Sand e internamente con vetro temperato verniciato Steel opaco. Il profilo in Rame Bronzato Metal si integra perfettamente con il profilo dell'anta Trend delle colonne Wardrobe con anta in vetro.

Trend shower with hybrid panel, externally covered in Sand Ash tree and internally painted with matt Steel tempered glass. The profile in Rame Bronzato Metal perfectly complements the Trend door frame of the Wardrobe columns with glass door.

Il particolare soffitto in legno e il pavimento in parquet caratterizzano questo ambiente che ha come punto focale sulla parete davanti all'entrata il mobile porta lavabo, finitura in Frassino tinto Sand. Il mobile, dimensione complessiva L140 H40 P53, è corredato di specchio Minimal 4 con lampada Blade verniciata Rame Bronzato Metal.

The distinctive wooden ceiling and floor characterize this room, which has the washbasin cabinet in Sand Ash as its focal point in front of the entrance. The cabinet, overall size W140 H40 D53, is equipped with Minimal 4 mirror with Blade lamp painted Rame Bronzato Metal.


THE ALLURE
ART OF THE FIFTIES, SIXTIES, AND SEVENTIES
RICHARD BACHMAN
HOTSHOT
at 100
THE ALLURE OF WOMEN









Il nuovo sistema doccia è reso ancora più minimale dalla sezione di alluminio quadrata di dimensioni inferiori rispetto a quello del sistema Trend. Nella foto struttura verniciata Rame Bronzato Metal e vetro extra chiaro. Le generose dimensioni del box doccia (L180xP90) permettono di avere 2 pareti vetrate senza l'utilizzo della porta. Sulla parete di fondo il contenitore Cubic in Monolith Bianco L60 H25, anch'esso modificato con il bordo più piccolo rispetto alla precedente versione.
L'unione di questi elementi resi più snelli dal nuovo progetto con una linea semplificata contribuiscono a rendere l'ambiente semplice, funzionale e raffinato allo stesso tempo.

The new shower system is even more minimalist by the smaller aluminum section than that of the Trend system. In the photo, structure painted Rame Bronzato Metal and extra clear glass. The generous dimensions of the shower enclosure (W180xP90) allow to have 2 glass walls without the use of a door. On the back wall the Cubic storage box in Monolith Bianco W60 H25, modified with a smaller edge than the previous version.
The combination of these elements slimmed by the new design with a simplified line, contribute to a simple, functional and refined environment at the same time.

4

NATURAL ASH TREE FOR A PRIVATE RESIDENCE

Ambienti bagno naturali, tre allestimenti che fanno parte della stessa proposta abitativa. Al piano terra un bagno con lavabo freestanding, al piano superiore un piccolo bagno in camera e per la master bathroom una stanza da bagno importante.
Una abitazione in stile nordico con ampie vetrate che permettono all'esterno di contaminare l'architettura interna della casa attraverso giochi di luci e ombre.

Natural bathroom environments, three layouts that are part of the same home. On the ground floor a bathroom with freestanding sink, upstairs a small en-suite bathroom and for the master bath an important bathroom.
A Nordic-style dwelling with large glass windows that allow the outside to contaminate the interior architecture of the house through plays of light and shadow.



Tutte le stanze hanno il soffitto con travi in legno verniciate color gesso a poro aperto, un design tipico del Nord Europa.
Il mobile portalavabo con i frontali nella versione Persiana composto da 2 moduli di L.90 cm e vano a giorno di L50cm in Frassino Naturale con top in legno massello, misura L230 P53 H40 cm.

All rooms have ceilings with wooden beams painted in open-pore chalk color, a typical Northern European design.
The vanity unit with fronts in the Persiana version made of 2 modules W90 cm and open unit W50cm in Natural Ash with solid wood top, measures W230 D53 H40 cm.



Porta lavabo Stockholm con vano a giorno centrale, lavabo in appoggio Cool in Monolith Bianco e due contenitori della collezione Invisibile, incassati a filo parete. Uno con anta specchio e con gola passante verticale illuminata, l'altro con anta push pull in legno verniciato come la parete.

Stockholm washbasin cabinet with central open unit, Cool countertop washbasin in Monolith Bianco, and two units from the Invisibile collection, flush with the wall. One with mirrored door and illuminated vertical pass-through groove, the other with wood push-pull door painted like the wall.









Sistema doccia Trend colore Bronzo Metal e vetro extra chiaro, in versione “dry” per lo spazio wc e “wet” per lo spazio doccia. Le due zone sono separate da una parete divisoria centrale in vetro, la parete di fondo di tutta questa zona è rivestita in Marmo Bianco Carrara. Il piatto doccia Flat in Monolith Bianco a incasso a filo pavimento è realizzato su misura. Nelle foto sopra i particolari del profilo della doccia e la vista interna ed esterna della maniglia della porta battente.

Trend shower system Bronzo Metal and extra clear glass, in “dry” version for the toilet and “wet” for the shower. The central glass partition divides the two areas; the back wall of this entire area is clad in Bianco Carrara Marble. The Flat tray shower in Monolith Bianco floor-flush-mounted is custom made. In the photos above, details of the shower profile and the inside and outside view of the hinged door handle.



Colonna composta da un modulo 2 ante Persiana e un modulo a giorno, con illuminazione led, nel quale viene ripetuta la cornice delle ante.
Dimensioni totali L120 H200,4 P35,6 cm.

Column made of a 2 Persiana door module and an open module, with led lighting, in which the door frame is repeated.
Total dimensions W120 H200.4 D35.6 cm.



Un’atmosfera solare per il bagno della zona notte dove è stato scelto un mobile porta lavabo in Frassino Naturale con frontali dei cassetti nella versione Quadro, L80 H61,2 P46,1.
Lavabo Mètis in Marmo Crema di Luna scavato in un blocco unico L80,6 P46 H9 cm.
Specchio rettangolare Oblò/S in Frassino Naturale, disponibile anche in misure speciali.

A sunny atmosphere for the bathroom in the bedroom area where a washbasin cabinet in Naturale Ash tree has been chosen with drawer fronts in Quadro version, W80 H61.2 D46.1.
Mètis washbasin in Crema di Luna Marble carved from a single block W80.6 D46 H9 cm.
Oblò/S rectangular mirror in Naturale Ash, also available in customized sizes.







Lo specchio Oblò/S, essenziale nella sua forma e nella lavorazione, è disponibile in 4 finiture di Frassino, Sand, Smoke, Naturale e Moka e può essere completato dalla lampada Senzafine nella versione da parete.

The Oblò/S mirror, essential in its shape and workmanship, is available in 4 Ash finishes: Sand, Smoke, Naturale and Moka, and can be completed by the Senzafine lamp in the wall version.

Particolare del lavabo Mètis scavato dal massello di Marmo Crema di Luna con scarico a canale e raccogli acqua realizzato appositamente da Casabath. Le dimensioni del lavabo sono L 80 P46 H9 cm.

Close-up of the Mètis washbasin carved from solid Crema di Luna marble with channel drain and water catcher specially made by Casabath. The dimensions of the washbasin are W80 D46 H9 cm.



Nell’ultima proposta di questa abitazione, caratterizzata dal color gesso delle pareti, il legno chiaro dei pavimenti e dei marmi, l’elemento protagonista è il lavabo freestanding Pop realizzato in Marmo Bianco Carrara, con il basamento cilindrico e vasca scavata da un blocco unico.

In the last proposal of this home characterized by the chalk color of the walls, the light wood of the floors and marbles, the star element is Pop freestanding washbasin made of Bianco Carrara Marble, with the cylindrical base and basin carved from a single block.









Lo specchio Custom/R realizzato a misura anche nella forma, presenta in questo caso una sabbiatura circolare che può essere posizionata in qualsiasi punto, su indicazione del cliente. Mobile contenitore in Frassino Naturale con frontale a Persiana L80 P40 H40 e top in Marmo Bianco Carrara.

Custom/R mirror also made to measure in shape, has in this case a circular sandblasting that can be placed anywhere, according to the customer's needs. Naturale Ash cabinet with Persiana version front W80 D40 H40 and Bianco Carrara Marble top.





Le due colonne con ante versione Persiana sono il giusto complemento per questo bagno, aumentano lo spazio a disposizione e aggiungono valore all'ambiente.

The two columns with Persiana doors are the perfect complement for this bathroom, increasing the available space and adding value to the room.

La collezione Stockholm è estremamente versatile, ne è la prova questa composizione che troviamo nella zona living: una credenza composta da 2 moduli cassetto e un modulo doppio cassetto versione Quadro, tutto in Frassino nella tonalità Smoke completata da un top in Marmo Grigio Versilia.

The Stockholm collection is extremely versatile, proof of this is the composition that we find in the living area: a cupboard composed of 2 single drawer units and a double drawer unit in Quadro version, all in Smoke Ash; a top in Versilia Grey Marble completes the composition.





Particolare dell’anta rigata in Frassino Naturale abbinata al lavabo Riga in Monolith Bianco Atex. Pavimento e rivestimento in Marmo Grigio Versilia, specchio Custom/R.

Detail of the Rigata door in Naturale Ash tree combined with the Riga washbasin in Monolith Bianco Artex. Versilia Grey Marble floor and wall tiles, Custom/R mirror.







Questa soluzione, anche se di dimensioni contenute, offre molto spazio al suo interno. Il porta lavabo misura L 80 H49,8 P40,8 cm. Lavabo Riga 80 in Monolith Bianco Artex e specchio Custom/S realizzato su misura con la sabbiatura in posizione centrata rispetto al lavabo. Sanitario rimless in ceramica opaca serie Artex.

This solution, although small in size, offers plenty of space inside. The washbasin cabinet measures W80 H49.8 D40.8 cm. Riga 80 washbasin in Monolith Bianco Artex and Custom/S mirror made to measure with sandblasting in a centered position in relation to the washbasin. Rimless sanitary ware in Artex matt ceramic.

MAIN CHARACTERS

MARQUINIA BLACK AND SMOKE ASH TREE

Per questa residenza abbiamo creato due ambienti importanti che vivono un’architettura semplice caratterizzata da linee geometriche pulite e regolari. Sulla mensola in Marmo Nero Marquinia appoggia il lavabo Soho in Monolith Bianco; il mobile contenitore in Frassino Smoke con frontali Persiana e lo specchio Stockholm/1 in alluminio rivestito in Frassino Smoke e sabbiatura verticale creano un ambiente originale e con un forte carattere personale.

For this house, we created two important rooms that experience simple architecture characterized by clean, regular, geometric lines.
On the shelf in Marquinia Black Marble rests the Soho washbasin in Bianco Monolith; the storage cabinet in Smoke Ash with Persiana fronts and the Stockholm/1 mirror with vertical sandblasting and coated aluminum in Smoke Ash, create an original environment with a strong personality.





Sopra ai sanitari Artex troviamo un pensile della collezione Invisibile, incassato a filo parete. Le ante in legno sono verniciate nella stessa finitura delle pareti. La parete doccia Trend nella versione angolo con porta battente L175 P85 H270, ha il telaio in alluminio verniciato Carbone opaco e il vetro fumé temprato.

Above the Artex sanitary ware we find a wall unit from the Invisibile collection, recessed flush with the wall. The wooden doors are painted in the same finish as the walls. The Trend shower wall in the corner version with hinged door W175 D85 H270, has an aluminum frame painted Carbone matt and tempered smoked glass.








casabath


casabath

Questo bagno di dimensioni decisamente importanti contiene arredi altrettanto importanti diventati delle icone di Casabath. Vasca centro stanza SPA scavata da un blocco di Marmo pieno in questo caso di Nero Marquinia, lavabo Pop, zona guardaroba con armadio Trend. La zona dei sanitari è chiusa dalla porta battente Trend versione dry con vetro satinato inserita su una parete rivestita completamente da pannelli in Frassino Smoke.

This large bathroom contains equally important furnishings that have become Casabath icons.
SPA bath carved from a block of solid Marble in this case of Nero Marquinia, Pop sink, closet area with Trend wardrobe. The sanitary area is closed by the Trend hinged door dry version with satin glass, inserted on a wall completely covered with Smoke Ash tree panels.





Vasca SPA in Marmo Nero Marquinia diametro 130 H50 cm. Lavabo Pop con basamento in Marmo Nero Marquinia e vasca in Monolith Bianco laccato esternamente Nero lucido, specchio Saturno/1 Ø 80cm con telaio verniciato nero opaco e contenitore a giorno Invisibile L90 H20 con led, verniciato Carbone opaco.

SPA bathtub in Marquinia Black Marble diameter 130 H50 cm. Pop washbasin with base in Marquinia Black Marble and bathtub in Monolith Bianco externally lacquered glossy Nero, Saturno/1 mirror Ø 80cm with matt Nero painted frame and Invisibile open unit W90 H20 with led, painted Carbone matt.



BUILDING IN NATURE

In questa abitazione delle campagne svedesi, nell'ambiente bagno cosi come negli altri ambienti, ritroviamo nelle finiture e negli arredi i colori della terra e della natura circostante. Il pavimento in legno scuro, si intona con i mobili in Frassino tinto Moka sul quale risalta il lavabo Mèta L80 P46 H9 cm in Marmo di Carrara.

In this Swedish countryside housing, both in the bathroom and in the other rooms' finishes and furnishings, we find the colors of the earth and the surrounding nature. The dark wooden floor, matches the furniture in Moka Ash tree on which the Mèta W80 D46 H9 cm sink in Carrara Marble stands out.







Lo specchio della serie Invisibile incassato a filo parete, con gola verticale illuminata, è un contenitore impercettibile nell'ambiente che svela la sua funzione nascosta solo dopo l'apertura. A pagina 124, una versione con ante in legno e vano a giorno con ripiani è presente sulla parete sopra ai sanitari.

The mirror of the Invisibile series flush with the wall, with illuminated vertical groove, is an imperceptible wall unit in the environment that reveals its hidden function once opened. Page 124 features a version with wooden doors and open niche with shelves on the wall above the sanitary wares.







La nuova sezione minimale del profilo delle pareti doccia valorizza la semplicità del tratto che sembra incorniciare il rivestimento interno della doccia in Marmo Bianco di Carrara.

The new minimalist section of the profile of the shower walls enhances the simplicity of the line that seems to frame the shower's interior cladding in Bianco Carrara Marble.



Per questa stanza da bagno con vista diretta sulla natura incontaminata, è stato scelto un grande mobile in Frassino nella tonalità Moka che richiama i colori della foresta che circondano la residenza.
Il top del mobile, i lavabi e la vasca sono in Marmo Crema di Luna.

For this bathroom with a direct view on the wild nature, a large Ash cabinet in the Moka shade has been chosen to echo the colors of the forest surrounding the residence.
The cabinet top, washbasins and tub are in Crema di Luna Marble.




THE NATURE OF BEAUTY
KINGS
MICHELANGELO



Vasca e lavabi da appoggio MySpace nelle versioni in Marmo Crema di Luna. Accanto alla vasca un tavolino Luce in alluminio verniciato Bronzo Metal.

MySpace bathtub and countertop washbasins in Luna Cream Marble versions. Next to the bathtub, a Luce table in aluminum painted Bronzo Metal.



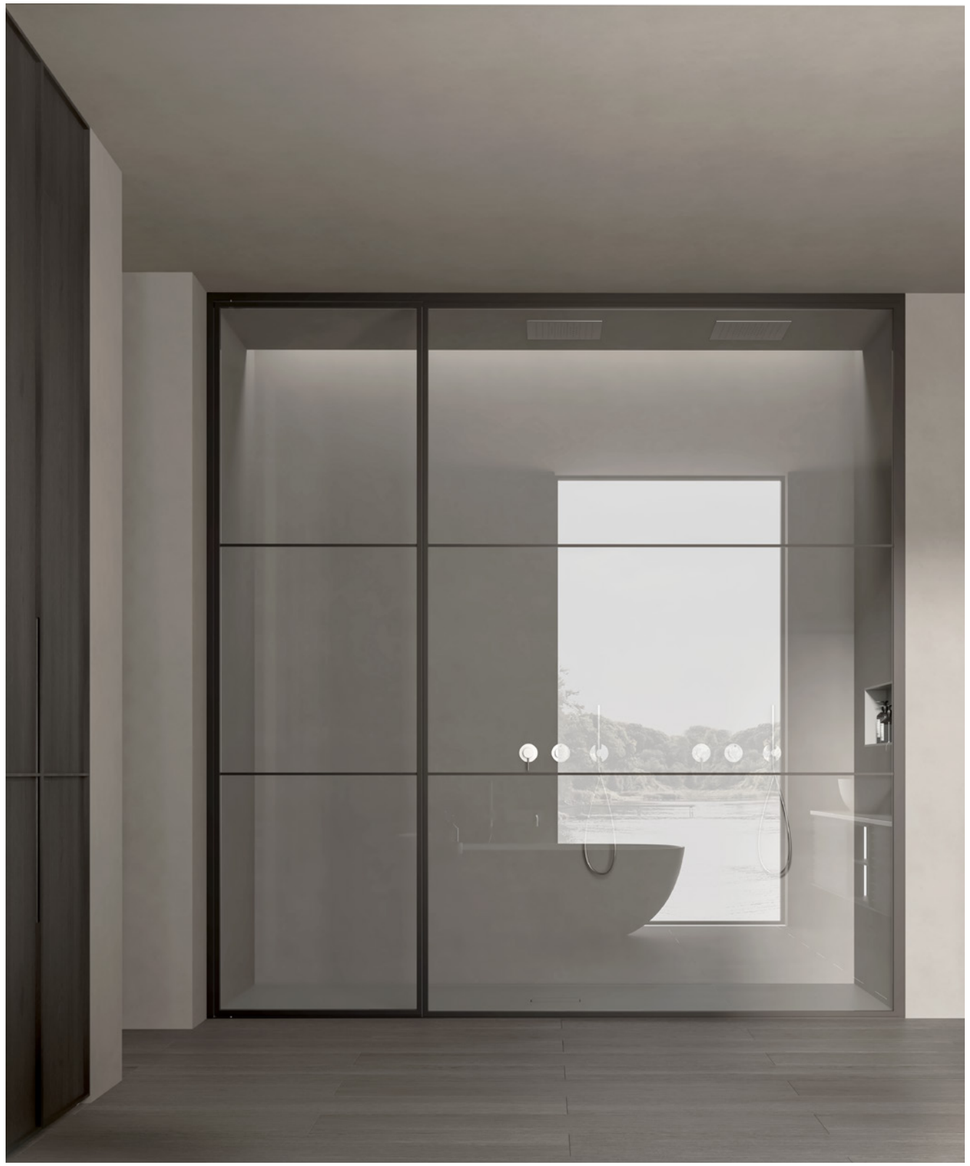
Lavabo MySpace in marmo e specchio Stockholm/2 in alluminio rivestito in Frassino con ripiano e illuminazione led nella parte inferiore L90 H140 P15 cm.

MySpace washbasin in marble and Stockholm/2 mirror in aluminum covered in Ash with shelf and led lighting at the bottom W90 H140 D15 cm.



Il vano a giorno centrale di questo mobile contribuisce a dare movimento alla composizione. I due cassetti laterali L120 H40,2 P53,3 sono proposti nella versione Rigata. L'illuminazione interna del vano a giorno è opzionale.
Nella pagina a lato e in quella seguente, il nuovo sistema doccia con i sottili profili in alluminio che interrompono le grandi superfici vetrate con un vago "industrial style" contraddistinto dall'eleganza delle finiture e delle proporzioni.

The central open unit of this cabinet gives movement to the composition. The two side drawers W120 H40.2 D53.3 in the Rigata version are offered. The interior lighting of the open unit is optional.
On the opposite page and the next, the new shower system with thin aluminum profiles that interrupt the large glass surfaces with a vague "industrial style" marked by the elegance of finishes and proportions.





L'azienda si riserva il diritto di apportare le modifiche che riterrà opportuno, atte a migliorare la funzionalità o l'estetica dei propri prodotti, senza darne preavviso.
Per ogni caratteristica tecnica o dimensionale, fare riferimento al listino prezzi attualmente in vigore.
I campioni dei colori e dei materiali sono indicativi.

The company reserves the right to make any change as it may deem appropriate in order to improve the function or appearance of its products, without notice.
As to technical specifications or measurements, see the applicable price list.
Colour samples and sample materials are approximate.

La produzione di tutti gli articoli avviene all'interno del proprio stabilimento di Perignano.
The production of all items takes place in their own factory in Perignano.

Art Direction > **Alessandro Casalini**

Trend Shower System> **IACO Design / Alessandro Casalini**

Styling > **Casabath**
Fabio Signorini
Andrea Solinas

Print > **OGM**

09 2023

casabath

Via Sicilia, 70A
56035 Perignano (Pisa) Italy
Tel. +39 0587 617345
Fax + 39 0587 618072
info@casabath.it · www.casabath.it

BATH COLLECTION

STOCKHOLM

casabath